

Master- mind

造就国际创意界的**主导者**

**“THE ONE 立万
欢迎您!”**

THE ONE 立万历届毕业生遍布全球创意领域



Australia 澳大利亚

United States 美国

Vietnam 越南

以下为The One 立万毕业生近期在国际创意舞台上事业有成的名单 • George Heng • Ng Chun Seong • Soo Jun Ning • Tattfoo Tan • Sweii Chong • Andrew Fong • Choong Yong Gen • Tey Teng Chuan • Tan Bee Jin • Loh Kin Sun • Alvin Seah Khee Tian • Yap Hon Wui • Hoeyyn Ngu • Ken Foong • Leo Chong • Sia Nyuk Fung • Ong May Lyn • Kingston Chan • Gan Chin Lee • Jerome Moo • Billy Wen Hao • Joey Khor • Leong Hoy Yoke • Ng Ann Nee • Tan Chee Keong • Ng Aik Sern • Margarita Maridina Chandra • Liew San Yen • Lee Hoon Sun • Adelina Lee

Canada 加拿大

Indonesia 印尼

Taiwan 台湾

由THE ONE 立万征服世界!



New Zealand 新西兰

United Kingdom 英国

Malaysia 马来西亚

• Yeoh Pek Ling • Gene Choong Yong Gen • Wong Woon Kian • Matthew James La Brooy • Harrell Erik Wong • Asiya Hassan • Babak Rastgar • Cerveaux Marie Virginie • Choi Ju Eun • Fan Shin Hung • Htet Aung Hlaing • Jens Christian Ng Jensen • Khaled Erku Goda • Lauren May Cox • Minlo Daniel • Netovska Tsvetelina Georgieva • Romain Roger Eggmann • Saidkarinuov Saidagzamkhuja • Shahrukh Khokhar • Vu Minh Tu • Yang Haojie

Myanmar 缅甸

Singapore 新加坡

Spain 西班牙

Korea 韩国

“ THE ONE 立万, 办得好! ”

我们一致认同, 20年来 THE ONE 立万国际美术学院培养的学生, 达到了世界专业水准, 是我们急需的人才!



肖恩·凯利 (Shawn Kelly)

电影星球大战 I & II / 变形金刚 I, II, III 的动画总监
Lead Animator of Star Wars I & II / Transformers I, II, III



阿里·穆罕默德 (Ali Mohamed)

李奥贝纳 (Leo Burnett) 国际三甲广告公司创意顾问
Executive Creative Director of Leo Burnett, International Advertising Agency



奥利维尔·德·罗达里尔 (Olivier de Rotalier)

育碧 (UBISOFT) 世界三甲游戏开发商董事总经理
Managing Director of UBISOFT, World's Top Game Developer



卡洛斯·巴埃纳 (Carlos Baena)

皮克斯 (Pixar) 动画专家
Professional Animator of Pixar Animation Studios



A.R. 瑟萨巴哈 (Seshaprasad)

国际视觉效果公司 Rhythm & Hues 数码制作主管
Digital Production Manager of Rhythm & Hues Studios



江道格 (Doug Chiang)

电影星球大战 I & II 的创意制作设计大师兼奥斯卡电影美术金像奖得主
Master of Creative Film Production Design of Star Wars I & II / OSCAR award-winner



朱迪·格拉斯曼 (Judy Glasman)

英国赫特福德郡大学创意艺术学院主席
Head of the School of Creative Arts at the University of Hertfordshire



凯尔·鲍尔道 (Kyle Balda)

皮克斯和工业光魔 (Pixar and ILM) 国际动画导演
International Director and Animation Director / Consultant (Pixar and ILM)



埃里克·立沃 (Eric Riewer)

Gobelins 法国奥斯卡得奖动画机构
Gobelins France, OSCAR award-winning animation school



杰夫·欧 (Jeff Orr)

TBWA\TEQUILA 的国际广告公司高级副总裁
Senior Vice President of TBWA\TEQUILA



哈维尔·瑟卡杜拉斯 (Javier Secaduras)

好莱坞影片故事连环图画家 (蓝天工作室)
International Storyboarding Artist (Blue Sky Studios)



雷伊·柯萨林 (Ray Kosarin)

卢卡斯影业 (Lucasfilm) 专业动画家、导演、制作人与人才招聘专员
Professional Animator, Director, Producer and Talent Recruiter of Lucasfilm



墨菲 (Mike L. Murphy)

国际得奖电影导演、动画总监与动画大师
International Award-winning Film Director Animation Director & Animator



保罗托普罗斯 (Paul Topolos)

皮克斯动画工作室接景绘师、概念设计师
Matte Painter, Concept Designer of Pixar Studio



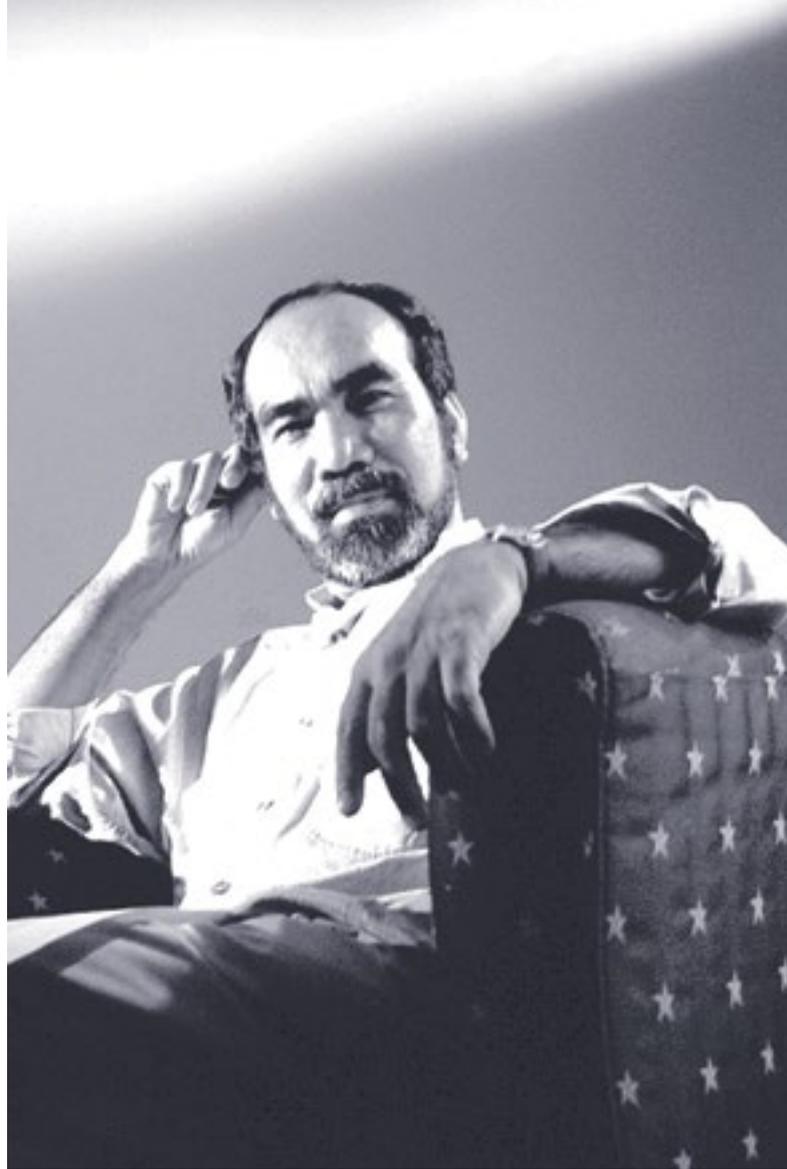
芙拉蔚 (Flavie Darchen) 与雷诺 (Reno Armanet)

多才多艺的康城影展得奖导演与动画大师
Talented Cannes Award-winning Director & Animator

阿里末哈末德 Ali Mohamed

- 专艺学院(The One Academy)主席
- 李奥贝纳(Leo Burnett)国际广告公司主席兼执行创意总监

李奥贝纳(Leo Burnett)国际广告公司的主席兼创意执行总监，在亚太地区荣获最多奖项的创意总监之一。“许多国际著名广告公司的创意总监证实我们的训练是实际且有效的。除此之外，我们的毕业生在各个领域行业中的杰出表现也获得了人们高度的评价。本校无数学生的显赫成就足以证明了这一切。我相信我们能引领和激发创意界人才的整体创造力，并将它提升至更高的层次。”



许德胜院长 Tatsun Hoi

- 专艺学院(The One Academy)创办人兼院长
- 亚洲青年企业家大奖得主
(香港亚洲周刊颁发)
- 企业家协会名誉会长
- 十大杰出青年奖得主
- 亚洲创意权威

THE ONE立万国际美术学院20年来坚实的艺术教育基础，为中国学子提供最顶尖的国际艺术教育。我们始终坚持着“专才培育专才”的办学方针与专精实用的教育理念，为国际创意界栽培了一批又一批的创意精英。在THE ONE立万国际美术学院我们从不在纸上空谈，只给予国际水准的成就。



卓越的英国设计教育



选择英国升学的九大理由

享誉全球的高素质教育水平

英国教育以历史悠久的、严格的标准和高品质而闻名于世，至今已培养出近百位诺贝尔奖得主。在世界大学排名前十名中，英国大学就占了四所，其中，牛津与剑桥是世界闻名的两所大学，为世人所瞩目。

国际认可的英国文凭

学生在THE ONE立万国际美术学院就读期间，将有足够的时间提升本身的英语水准，为进修学士学位做好准备。修毕三年后，可在英国继续深造无形中节约了金钱和时间。英国政府设置教评委员会，定期对所有的大学及同级学院作教学与学术研究的调查，且全面公开评审报告，因此，英国的学历在国际上广受承认和推崇。

动人的英国文化与历史

英国被其自身历史悠久且至今仍激动人心的文化和艺术所围绕，它的音乐、剧院、电影、文学、时装，无疑都可以使来此学习的海外学生，在课余时间能够充分地领略和享受完全不同的文化氛围。

自然舒适的多元化生活环境

英国有着秀丽的自然风光，热闹的城市环境，恬静的古朴小镇，是全世界治安最好的国家之一。英国也是一个多元文化的国家，在英国你可以和来自世界100多个国家的人们一起生活，感受各种文化的交织碰撞，培养自己的国际视野。



通往欧洲各国的便利地理位置

英国位於全欧洲的枢纽，可搭乘渡轮、火车或飞机等各种交通工具，就近一览欧洲大陆多元的文化和历史面貌。丰富的人生经历，將成为你人生的一笔巨大财富。

丰富的工作机会

在英国留学的海外学生一般上课期间每周可以合法工作二十小时，学校假期及假日可以全职工作。同时，英国很多大学都设有半年至一年的带薪实习课程，在实习的同时还可以获取相应的工作经验和相当的收入。

独立自主的学习模式

英国的教育很有特色，十分重视和培养学生的创造性和能力。用现在的观点来讲，就是在强调知识教育的同时，强调素质教育。

正统的英语发源地

英国是英语的发源地，留学英国可以学习到最纯正的英语。在国际事务和国际商务合作中，英语是主要的交流语言。纯正的英语，无疑为自己将来的人生开拓了更广阔的道路。

免费医疗服务

英国是一个高福利的国家，国民福利之一就是免费的医疗服务。同样，这种福利也适用于海外留学生：只要海外留学生入读的是半年以上的课程并取得相应的签证。英国的院校一般都设有专门的国际办公室，负责为海外学生提供在学习、生活各方面的指导，如签证、免费医疗、住房、工作等。

*以上信息不断变化，所有信息皆以学校网站公布的时间为准。

THE ONE立万国际美术学院校园



THE ONE ACADEMY School of
INTERIOR DESIGN
Interior Design
Interior Architecture & Design

SE°, Bandar Sunway Campus

THE ONE ACADEMY School of
FINE ARTS

SW°, Bandar Sunway Campus

求才若渴

大约十几年前,我国的创意领域因为专业创意人员的短缺而闹人才饥荒。为了解决市场对创意人才的需求,于是便有了创意领域的顶尖广告及设计大师联合成立了一个理想的创意学院。

成立

专艺学院(The One Academy)成立于1991年,我们的使命是提升本区域的专业领域水准,使之成为世界级的创意研究中心。

教育课程的认可

在2003年,我们获得多媒体超级走廊(MSC)等级。此等级意味肯定科技工艺相关的机构对推动马来西亚知识型经济(k-economy)所作的积极响应与贡献。

我们的课程拥有马来西亚学术鉴定局 Malaysian Qualifications Agency (MQA)的鉴定以及核准,并于近期获得由马来西亚教育部所颁发的特别荣誉奖,以肯定我们培育创意精英的努力。



THE ONE ACADEMY School of
GRAPHIC DESIGN
 Advertising & Graphic Design
DIGITAL ANIMATION
 Game Development
MULTIMEDIA DESIGN
 New Media
 Interactive Design
ILLUSTRATION
 Entertainment Art

Central, Bandar Sunway Main Campus



THE ONE ACADEMY School of
FASHION DESIGN
 Fashion Design & Pattern Making

NE°, Bandar Sunway Campus

创意翘楚

今天, 我们已是亚洲最受推崇的新媒体和广告设计学院之一。我们学院不仅栽培了优秀的专业人才, 还培育出了创意传播界极具影响力和倍受尊重的行业创意翘楚。

国际公认全球受聘

自成立以來, 专艺学院(The One Academy)一直是创意行业密不可分的一部分, 与主要业内有着长久的合作关系。最主要有发行迪士尼/皮克斯电影的Buena Vista Columbia TriStar、世界领先的娱乐公司 - LucasFilms、UBISOFT、Rhythm and Hues以及北京08年奥运会。

迪士尼/皮克斯动画工作室每年都邀请专艺学院(The One Academy)作为合作伙伴, 为其最新推出的动画电影做宣传, 如机器人总动员 (Wall-E)、料理鼠王(Ratatouille)、汽车总动员(Cars)、四眼天鸡(Chicken Little)、纳尼亚传奇(Chronicles of Narnia)和超人家族(The Incredibles)。值得自豪的是, 我们学院是唯一一家受邀的教育机构。

在世界范围内, 专艺学院(The One Academy)与各大创意公司都有良好的业内关系, 也因此成为世界各所大学争相合作的教育伙伴。

大师级的导师

在得到正统教育的同时, 您也需要理想的专业导师, 这是因为有知识者将征服一切, 尤其是在资讯时代。不过专艺学院(The One Academy)教育工作者突出的不单只是他们丰富的知识与经验, 而是在这个行业所获得的奖项与肯定。所以, 从业界精英身上吸取个案学习与宝贵经验才是您应该考量的重要元素。

赫特福德大学 University of Hertfordshire





英国赫特福德大学是英国十所最大学府之一，是一所著名的现代化综合性国立大学，创立于1952年，更是英国女皇枢密院亲自批准的大学之一。赫特福德大学毕业生能满足政府和工商企业的需求，在英国工商界、政界、工程界和艺术界有许多卓越的成功者，因而声名远播欧洲和全球。学校是英国著名的新兴大学，被《时代》的大学指南年刊列为新兴大学的先驱。

大学设有八个学院，计有艺术设计学院、工商管理学院、工程资讯科学院、医疗保健学院、人文教育学院、法学院、自然科学院和交叉学科学院。一流的教学设施和卓越的声誉吸引了90个国家的海外学生。目前，约有2万名全日制学生。赫特福德大学由政府拨款并受政府监督指导，学风严谨，教学质量高，其毕业生极受雇主的欢迎，就业竞争力每年在英国大学排行榜上一直名列前茅。

赫特福德大学1997年落成的图书馆是目前英国最先进的，有1600个座位和800台联网电脑。大学为海外留学生提供全方位的服务，包括资讯谘询、入学申请、签证办理、机场接机、安排住宿、组织旅游、心理咨询等等。赫特福德都是英国治安最好的地区之一。在那里既可以享受到优美宁静的田园风光，又可以随时去伦敦领略世界级大都市的繁华。学校的校车可直接到达伦敦国际机场，从而前往其它欧洲国家或乘火车穿过海峡隧道到达欧洲大陆。

外国学生可通过简易的程序申请前来深造。每年，许多外国学生都成功通过申请到本地的大专学院就读。外国学生也可以兼职以补贴他们的生活开销。

西英格兰大学 University of the West of England



英国西英格兰大学 (University of the West of England, 简称UWE) 是英国一流大学, 现有24, 000多名学生和1, 000多名教职员工。西英格兰大学是中国教育部正式认可的国外正规院校。

英国西英格兰大学最早渊源于1595年创建的一所航海学校。400年来, 在英国大专院校重组过程中, 不断融合了英国的多所学院。一直到1992年, 在高等教育法令下, 成为西英格兰大学, 是英国最大和最受欢迎的大学之一。

大学拥有四个校园, 分别位于布里斯托尔的市内和四周。学校设有9个系, 开设各个专业的大约300个学位课程。学校在格洛斯特郡设有

一所分院, 在巴斯、格洛斯特郡及斯温顿设有地区中心。西英格兰大学位于英国西部人口38万的布里斯托, 距离首都伦敦只有1个小时车程, 现有5个校园, 1所分校, 共12个学院, 3个教学中心。

布里斯托市历史韵味和现代气息相融合, 有优美的海滨景色、开阔的绿地、购物和体育设施以及艺术和其它娱乐设施。学生住宿服务处保证向留学生提供合适的住所。目前, 西英格兰大学有许多校方管理的宿舍, 位于受欢迎的学生居住区, 紧邻各校园, 步行可以到达。

蒂赛德大学 Teesside University



拥有80年创新历史的蒂赛德大学 Teesside University，座落于充满活力的米德尔斯堡市。在征询全英国14,000名全日制本科生有关各自学校的教学素质、师资水准、教学设备和课程内容后，著名的《泰晤士高等教育》报告于2011年将蒂赛德大学列为在学生体验方面的顶尖大学。这也让蒂赛德成为第一家获得此项殊荣的新兴大学。

蒂赛德大学在英格兰东北部五所大学中排名第一，设有艺术与媒体学院、电脑学院、护理学院、理工学院、人文与法学院，以及商学院，为学生提供一系列受专业机构认证的课程。学生在此学习不仅能体现本身的价值，更能不断受启发，实践本身的专长，为社会作出贡献。

蒂赛德大学坚持通过有效的策略提升师生的素质，以改善整体的表现。从学生踏入校园开始，贯穿整个学习过程，直到选择未来的职业，老师们都准备随时随地在各方面协助学生。

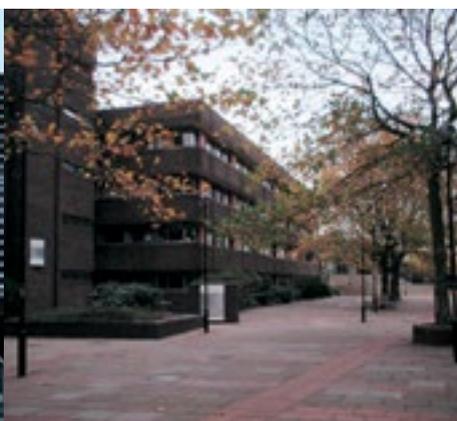
充满活力、自信并坚持追求卓越的成就，让蒂赛德大学不断精益求精。蒂赛德大学地处蒂斯河流域，生活水准具吸引力，生活费也相宜。这一带风景优美，宜人的田园风光与历史名胜美不胜收，文化艺术表演也多姿多彩，艺术馆、公园、广场与各类运动设施更是近在咫尺。在这充满学术气息的环境中，学生也能专心吸收知识，成为创意领域的顶尖人才。

THE ONE 立万国际 美术学院让你遥遥领先

全球各地的许多大学,包括英国、澳洲、纽西兰,以及美国都对THE ONE立万国际美术学院的高超训练水平留下深刻印象。学生以最经济的学费在全球各国的多间联盟大学,如美国、澳洲、纽西兰和英国考取国际学位;成功修完学位证书课程的学生也获得高级合格证书。

THE ONE立万国际美术学院的学生将可选择继续深造到英国、美国、澳洲或纽西兰的著名美术与设计大专院校的学士学位课程。全球各地的许多大学,包括英国、澳洲、纽西兰,以及与我们建立伙伴关系,提供成功修完3年学位证书课程的学生合格的高级证书,让他们有机会修读国际学士学位或硕士。

THE ONE立万的学生将可选择深造到英国、美国、澳洲或纽西兰的著名美术与设计大学的学士学位课程,继续修读创意课程。这些大学都是以毕业生的整体素质,如:业界专才的认可、有关美术与设计课程的整体声誉和学习的态度等,精挑细选出来的。有意前往任何联盟大学进修的学生,可向本学院的国际办事处咨询有关最适合他们的课程与联络服务,以让他们在创意教育里学有所成,日后成为创意领域的精英。



 BIRMINGHAM
City University
Formerly UCE Birmingham
Birmingham City University,
Birmingham Institute of Art & Design 英国



 COLLEGE for Creative STUDIES
College for Creative studies 美国




澳洲
 Swinburne University
 of Technology




澳洲
 JMC Academy




新西兰
 Auckland University of Technology





新西兰
 University of Waikato /
 Wanganui School of Design

THE ONE立万国际业界客座讲师



Kyle Balda
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任动画总监
 曾参与制作《The Flintstones摩登原始人》、《The Mask变相怪杰》、《Toy Story 2玩具总动员2》等等。



Phat Phung
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任动画装饰设计大师
 曾参与制作《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Shawn Kelly
 Industrial Light & Magic (ILM) 的首度动画师
 曾参与制作《Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith 星球大战前传3: 西斯的复仇》、《Transformers 2: Revenge of the Fallen变形金刚2: 卷土重来》



Doug Chiang
 IceBlinkStudio首席执行官和
 Oscar奥斯卡金像奖得主制作设计大师兼美术大师
 曾参与制作《Star Wars Episode II: Attack of The Clones 星球大战前传2: 克隆人的进攻》等等。



Shalley Page
 国际Outreach Dream Works Animation梦工厂动画
 曾参与制作《Madagascar 2 (2008)马达加斯加2》、《Kungfu Panda功夫熊猫》、《Shrek the Third怪物史莱克3》等等。



Christian Scheurer (左) 与 Nicolas Imhof (右)
 瑞士著名影视概念设计大师
 曾参与制作《Titanic 泰坦尼克号》、《Batman 蝙蝠侠》、《Final Fantasy 最终幻想》、《Harry Potter哈利波特》



Carlos Baena
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任动画大师
 曾参与制作《ToyStory3玩具总动员3》、《Cars汽车总动员》、《Finding Nemo海底总动员》等等。



Paul Hughes
 纽约Design Machine执行总监兼策略总监、
 Kyoorius Designyatra国际名设计学者



Jeff Orr
 国际著名广告公司TBWA/TEQUILA高级副总裁
 曾参与制作Gatorade Heineken Pepsi



Mike . L . Murphy
 THE ONE立万国际美术学院动画教学总监
 曾参与制作《The Lord of The Rings魔戒》、《Harry Potter and the Sorcerer's Stone哈利波特与魔法石》、《Fast & Furious玩命关头》等等。



Olivier de Rotalier
 新加坡Ubisoft Singapore董事总经理
 曾参与制作《Assassin's Creed 刺客信条游戏》、《Prince of Persia波斯王子》等等。



德国 Anja Lutz & 英国 Anna Gerber
 英国著名平面设计大师



Javier Secaduras
 曾经在华纳兄弟公司等公司担任国际分镜头脚本设计大师
 曾参与制作《RIO 里约大冒险》



Hubert Froidevaux
 瑞士美术师
 作品天马行空般，任意翱翔



Victoria Rodgers 首屈一指的赢奖影视效果制作公司
 visual effects (VFX) studio Double Negative (DNeg)
 曾参与制作《Inception 盗梦空间》,《Iron Man 2 钢铁侠2》,
 《Harry Potter II 哈利波特II》,《Captain America 美国队长》



Martin Nguyen
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任视觉效果模拟技术指导
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Timothy Evatt
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任概念美术设计师
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Minhyung Lee
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任灯光技术指导
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Amy Allen
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任建设模组塑造/
 装饰设计技术指导
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Paul Topolos
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任电脑实景和着色画师
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Allison Rutland
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任动画设计师
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Mahyar Aboosaeedi
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任布局技术指导
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Beth Albright
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任光影和造型设计师
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。



Mike Krummhoefener
 Pixar Animation Studio皮克斯动画工厂任人物角色和模组塑造师
 曾参与制作《Toy Story 3玩具总动员3》、
 《Toy Story 3D玩具总动员3D版》等等。

完善先进并符合国际标准的教学设备



数码美术室





拥有好莱坞水准的数码动画工作室

符合国际标准的数码动画工作室，是许多电脑图像和数码插画专才发挥创意的场所。在这里，你可通过使用同样由好莱坞用以制作多部卖座电影，如 Jurassic Park、Lord of The Rings、Harry Potter、Star Wars、The Matrix 和多部 Pixar 动画影片的软件和硬件。其中包括 Alias Wavefront Maya，创造出奇幻的平面或立体动画片，把幻想化为真实。事实上，THE ONE 立万首间获得 Alias Wavefront 认可和授权主办尖端三维立体电脑图像和三维立体建模软件配套课程的 Maya 训练中心。

与众不同的高效学习经验

这是一间设置全面的数码工作室，基本上迎合了学生学习的实际应用；在开始集思广益的过程中，以脱俗的想法构思出令人印象深刻的数码艺术作品和插图设计，并获得世界级的美誉。同时，学生和老师们可以在这里的独立工作空间创作出他们自己的创意项目和作业。除此之外，还有设备齐全的影片工作室供学生掌握影片和声音的剪辑及动画图像。学生们也可以探索各种技术以捕捉声音和图象来传达他们作业的信息，以及研究游戏里的多媒体内容。



电脑图像制作室

完善先进并符合国际标准的教学设备



电脑室

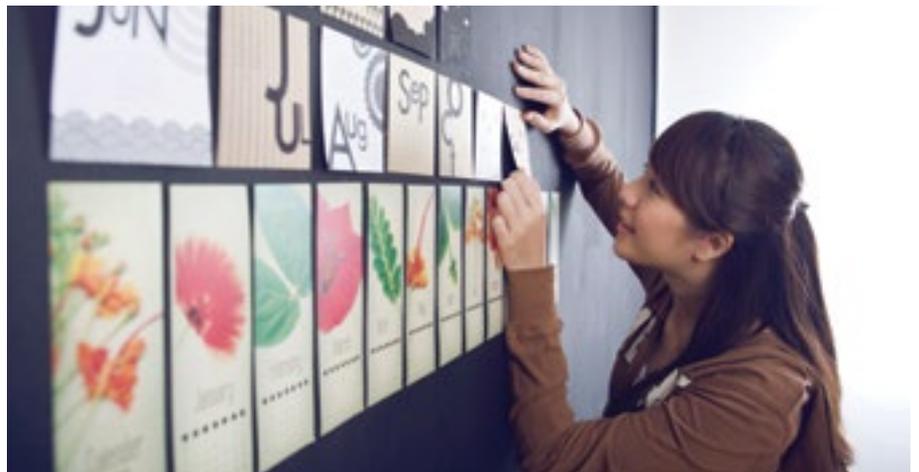


拥有高素质设备与环境

学生将在备有电脑辅助起稿与设计设施的环境里，获得此行业经验丰富的专家的实际教导。本学院的课程涵盖符合此行业所需的科目，包括发掘室内材料种类、分析立体设计结构、空间设计与解决空间设计问题、设计与建筑学历史等等。在室内设计课室内，你将可深入学习各种有关室内设计的课程及发掘人类环境，如商业或家居生活的领域。

专才与数码技术的汇集

这是一间设置全面的工作室，基本上迎合了学生学习的实际应用；在开始集思广益的过程中，以脱俗的想法构思出令人印象深刻的数码艺术作品和插图设计，并获得世界级的美誉。同时，学生和老师们可以在这里的独立工作空间创作出他们自己的创意项目和作业。除此之外，电脑辅助绘图和设计工具也充份的和学院主要教学大纲互相配合。



完善先进并符合国际标准的教学设备





绘画艺术空间

使根基稳固的绘画训练非常重要，所以本院的基础教学也专注于训练绘画基本功。空间宽敞的石像美术室提供了一个良好的写实环境，让学生们可以更专注于磨练自己的绘画技巧。而生活绘画课除了教学生们透过研究人体结构来提升自身的审美观之外，也借助静物写生来训练视觉传达的能力。



完善先进并符合国际标准的教学设备



摄影工作室



国际书籍图书馆



THE ONE创意展廊



专业摄影工作室

设备齐全的摄影工作室让学生可以方便地完成他们的作业，专业摄影师和讲师均能在捕捉图像技术和知识上给予指导及探讨拍摄技巧的方法。学生也可以透过颜色和色调、灯光和角度、艺术合成等的学习，从中树立自我风格。通过监督整个创意项目至最后的完成品，也可以让您在开发最好成品的过程当中培养敏锐的洞察力和知识。

国际书籍图书馆

藏书齐全的现代化图书馆，是学生们在THE ONE立万国际美术学院求学时不可缺少的资料中心。

THE ONE 创意展廊

通过细心观察配上实际行动，才能取得优越的创意学习效果。为了方便创意界的国际专才能与学生互相交流最新的创意趋势，THE ONE立万创意展廊每周展示学生与不同创意专才的作品，帮助学生研习与分析国内外创意界的顶尖之作。

研究市场实例的电影放映室

这所设备齐全的电影放映室，为创意专才提供了一个创意作品实例的展示空间，以协助学生有效地学习、分析创意专业在真实市场上所面对的各种挑战。国际级的创意专才和大师也频受邀到此与学生分享他们的心得和宝贵经验。



国际学生服务





给予国际学生的支持和服务

THE ONE立万国际美术学院的国际学生服务处时刻都尽力为我们的国际学生提供所需的援助，以确保学生们有个愉快与舒适的学习与生活环境。服务处为学生们提供的服务事项包涵了：为学生办理签证、安排学生们抵步後的接待、交通和住宿、学生的医疗福利、以及其他的基本援助。服务处每一年都举办各类的活动让国际学生参与，如：英语演讲比赛、交流会、文娱节日营等。除了可以促进师生关系，也让身在异地的国际学生可以感受到多一丝的温暖。

环境良好的学生宿舍

本院提供安全舒适的学生宿舍，方便学生就近住宿，不必每天舟车劳顿往返学院及住家，可以省下更多时间加紧学习。宿舍内设备齐全，书桌、书柜、冷暖气、电视、卫浴设备等一应俱全，而且环境清静优美，是学生温习功课，创作艺术的好地方。

餐厅

学生餐厅宽敞舒适，每日为学生与访客提供多元化的美食。这里汇聚大江南北的各地口味，让学生们不必离开校园就能品尝到营养丰富的餐点。无论是丰盛美食或午后茶点，这里新鲜烹调，卫生可口的各类食品都能满足学生们的需求。





3D影视动画 与游戏设计系



3D 影视动画与 游戏设计系

影视动画是全球经济迅速成长的新兴行业之一，它每年的成长率数以万计，对动画专才的需求也与日俱增。一部大规模动画影片制作需要无数的精英共同努力制作和推广。动画普及化对动画影片的制作（如迪斯尼/皮克斯公司Disney/Pixar)的《汽车总动员Cars》、《海底总动员Finding Nemo》及《超人家族The Incredibles》做出了功不可没的贡献。因市场的殷切需求，越来越多国家已开始提倡有关动画的行业与影片制作。

动画涵括了人们对概念构思、创意想象、艺术美感及对科技的操控能力。先进的科技造就了好莱坞影片完美的特效，如触目惊心的场面、栩栩如生的生物、人物及电脑特技制作出其他的完美景象等。除此之外，丰富的想像力、深厚的美术根基及绘声绘色的故事内容也都是让观众凝神屏息不可或缺的元素。

概念美术

概念美术能使你发掘故事原理及科技，帮助你在未来制作动画时，更有效的呈现你的构思。你将为各种故事情节及剧本设计适当的人物背景及情绪。



一张图片胜过千言万语，
一座雕塑胜过千百张图片。

数百年来，雕塑家努力将他们在记忆或设想的物件重现。一个作家会以文字来传述他的言语；一个画家会以色彩来油绘他的记忆；而雕塑家则会在现实的空间呈现出他所想要表达的思想。THE ONE立万举办雕塑工作坊的目的，在于将这种艺术形式引进给有才华和好学的学生。在课堂上，通过专业雕塑家的雕塑艺术，从中学习衔接、阻塞、雕刻和整理的基础。学生将不仅学会如何通过形状和线条，还可以学会通过它的表面和形成，来欣赏一座雕塑的设计。这使得这些年轻专才能对设计达到充分的理解，并超越将图画视为纯粹的线路排列的见解，从中了解三维元素和形式之间的结合。



专才培育专才

1. 为了培育新一代的创意人才, THE ONE立万举办了世界一流的交流会, 提供一个千载难逢的机会, 让有抱负的本地动画专才, 向九个来自世界顶尖的皮克斯动画公司的杰出国际动画专家学习。
2. THE ONE立万又一次举办了世界级的三维动画大师班, 让来自各地的动画专才通过这个机会, 在探索变形金刚电影惊人视觉效果的制作中, 以及了解数码艺术运作的复杂工程中, 向国际动画大师肖恩·凯利学习。
3. 为了配合创意数码业的崛起和其持续上升的市场需求, THE ONE立万主办了国际3D动画大师班及讲座, 邀请了世界著名的动画专家, 如Kyle Balda及Phat Phuong, 与学生和本地动画专才分享动漫产业目前在全球的发展趋势。

©Disney/Pixar



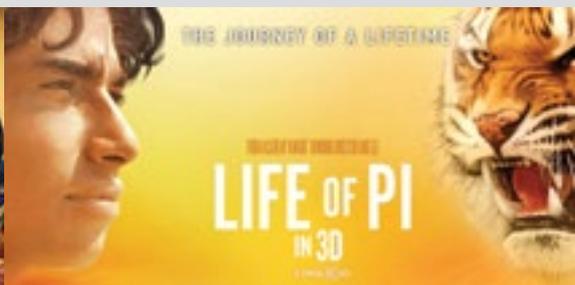
Mike L Murphy

曾在《魔戒》及《哈利波特与魔法石》中担任专业数码艺术家的Murphy, 是位擅长动画及短片制作的创意专才。Murphy如今前来本院担任动画总监, 负责动画短片、前期制作的教学。



Ubisoft

为配合 Ubisoft 在亚洲的扩展计划, 世界首要的互动娱乐游戏出版商两度拜访 THE ONE立万以寻找即将毕业的学生加入它座落在新加坡的全新工作坊。



韵律色彩工作室

大导演李安的《少年派的奇幻漂流》在奥斯卡奖获得「最佳视觉效果」等四项大奖; 四十多位于韵律色彩工作室 (Rhythm & Hues) 就业, 参与为这部电影制作视觉特效的THE ONE立万毕业生也共享其盛。

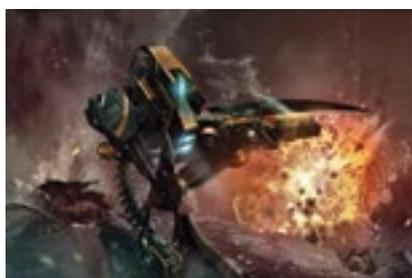
3D影视动画与游戏设计系



专业化学期 动画角色设计

动画包含了表演、故事叙述与视觉艺术的呈现，也结合了数码艺术与传统技能。在概念艺术中，学生们学习运用创意实验的基本原则来进行角色设计。

在动画绘图中，学生们将学习绘画出自己对机械设计的想法；其中重点包括各部位、关节等的功能，以及实际操作性能。



在动画制作的学习中，学生得先决定各角色的结构与动作，确保符合各相关原则的规定，才开始在电脑上制作这部动画。



在第三学年的第一学期，选择专修电脑图形建模的学生，将根据他们开发设计的相关主题，专注于人类和生物三维模型的基础。



学生将通过研究的三维物件的形态、轮廓和结构，修建三维图像和进行有效的多边形建模工作流程来不断提高对三维形状和空间的理解。学生将会逐步掌握如何建立替代模型来进行美术方向的修订、灯光设定、材质贴图的规划、着色或材料特性所需的技能组合，将学习如何将这些技能整合成完整。

因此，学生们将学会如何制作逼真，且具备高水平审美价值的三维作品。毕业生将拥有很好的作品集，以显示他们在三维建模、动画以及传统绘画的高超技能。

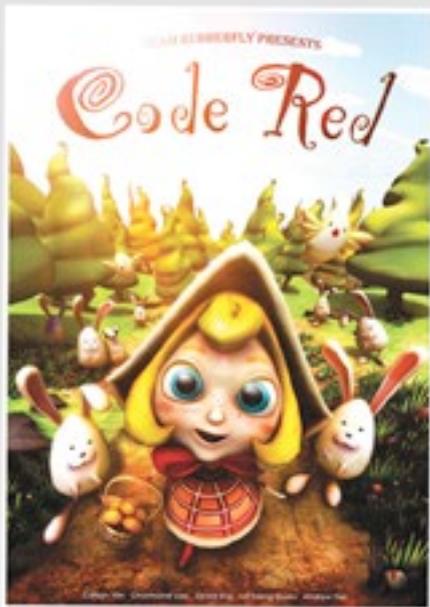


在概念艺术1里，大部分时间都集中在学习通过简单的想像，模拟切实并经过计算的阴影投射处理。通过环境和建筑雏形的设计，创意和架构、与空间和元素的配合应用，学生可以在其作品中创造出更强的视觉效果，同时更好地了解灯光和阴影投射操纵的无限可能性。

此外，这些任务挑战并教导学生，如何将阴影巧妙的投射和组成，与其他设计元素，如时代感、社会、宗教和区域特征的可能性，与上面提到的特质相结合。其目的是创建一个既有强劲的技术美感以及富含创意的呈现方式，又能与主题相辅相成的作品。

学生将面对重现二维作品和三维作品之间视觉一致性的挑战。学生将学会从中掌握先进的建模所需的技能组合。

3D影视动画与游戏设计系



概念艺术

在数以千计的彩色草图、图样和画作中，选择并决定在动画制作中所需的所有角色和环境的共同特色。

前期制作阶段

为方便整个制作团队将所要制作的故事视觉化，所有的想法和概念将会先在纸上加以说明。在前期制作过程中，团队将会不断进行初步概念和灵感素描，以尝试不同样式、色彩与设计等的配搭。故事草图可在同一时间进行绘制。



分镜头脚本

要使动画短片构思可行，得先从故事蓝本、草图和故事板开始。故事板是影片里动作的脚本，也作为创作和动画在每一个三维物件于拍摄顺序的参考。在创意开发的过程中，分镜头脚本草图将被固定在板上以方便检讨，并在此过程中进行平均5次的修改，同时鉴别每个故事场景的准确时段，以确保所制作的故事的品质。

最后动画作品

最后的动画作品是以配合学生的学术文化、商业性质、专业能力和经济环境的水平而设计的，以表现学生在研究方法、设计活动和专业实践具备高度的竞争能力。



渲染

每一个图像的资料，从模型、动画、着色和灯光将被输入电脑。

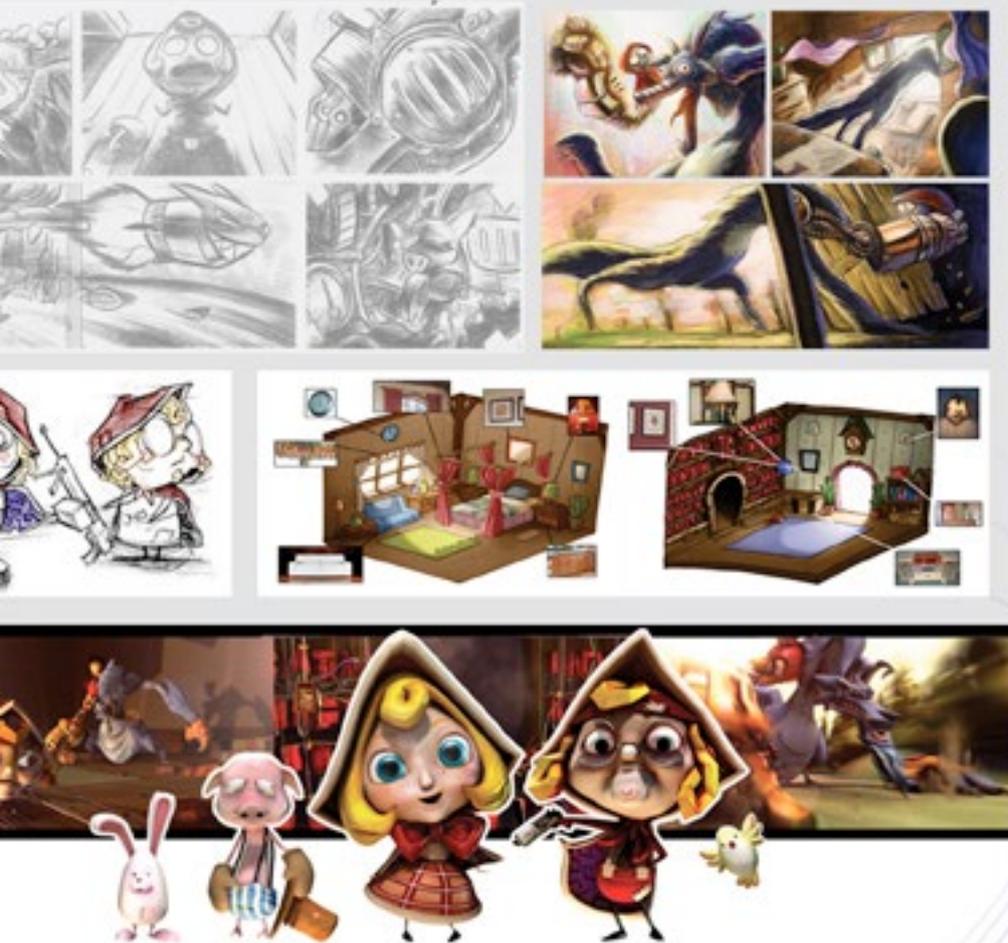
每个最后图像的渲染会使用到1-2小时。



高级三维制作1&2

在这个视觉化发展阶段的主要目的是要通过动画短片，来传达学生对动画设计，想法和制作中所使用的气氛的视觉化演示。他们开发图像用以说明动画的外观、感觉、设计、颜色和在动画中发挥关键作用的其他元素。这部分的学习，是为了培养学生的想象力和创造性思维，对他们的场景和其制作概念极为重要。





在制作阶段期间，学生在建模、操纵、动画以及设置修整上工作。他们也需探索各种创意渠道，以制作出创新和高素质的作品。



课程大纲

工作室课程

- 透视学
- 视觉传播
- 字形基础学
- 摄影美学研究
- 动画绘图
- 写生/人体素描
- 二维动画
- 卡通造型设计
- 概念模型渲染
- 概念构图
- 三维建模基础
- 高级三维建模
- 三维动画基础
- 高级三维动画
- 三维角色动画
- 影像叙事
- 剪辑和效果合成
- 后期企划发展
- 结业作品呈现
- 高级三维制作

文化课程

- 文化与社会
- 艺术与文化调查
- 东南亚艺术与文化调查
- 商业策略与客户管理

自我提升

- 自我提升训练
- 毕业活动

软件

- Photoshop • Illustrator • Digicel Flipbook
- Premiere • Audition • Maya Complete
- Maya Unlimited • After Effects
- Autodesk Combustion • Flash

广泛的就业机会

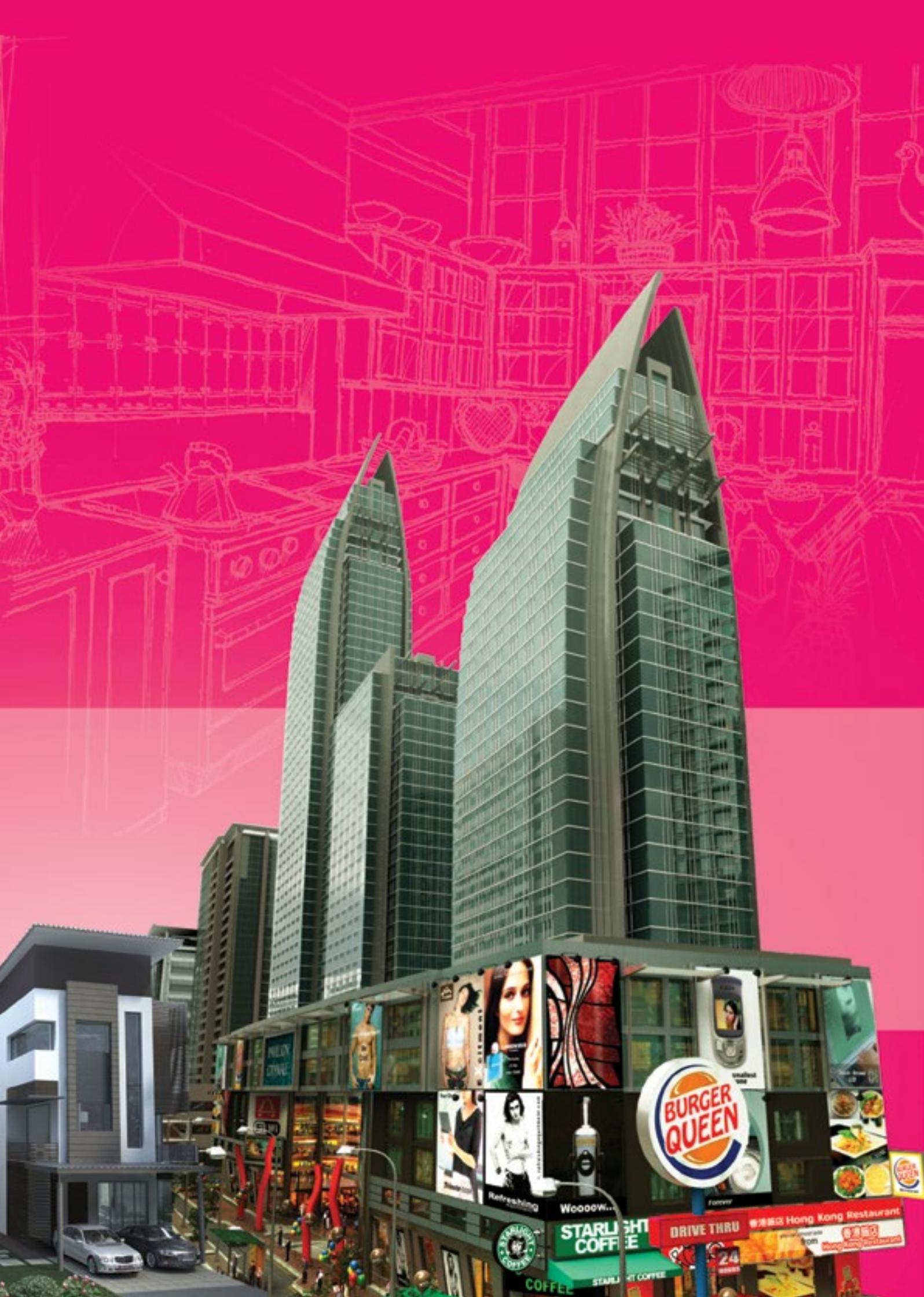
- 动画公司/工作室
- 数码设计公司
- 电影制作公司
- 后期制作公司
- 电脑游戏与软件设计公司
- 电视广播业
- 广告公司
- 影片制作
- 多媒体教育公司
- 研究与发展公司
- 成立个人动画工作室

广泛的就业机会

- 动画主管
- 动画总监
- 电脑绘图员
- 二维动画师
- 背景美术师
- 导演/画家
- 卡通师
- 制作协调员
- 教师/讲师/导师/研究员
- 制作人
- 技术总监
- 人物模型师
- 三维动画师
- 视觉效果制作
- 分镜脚本美术师
- 绘图师
- 影片剪辑师/合成师

3D建筑表现与 室内装潢设计系



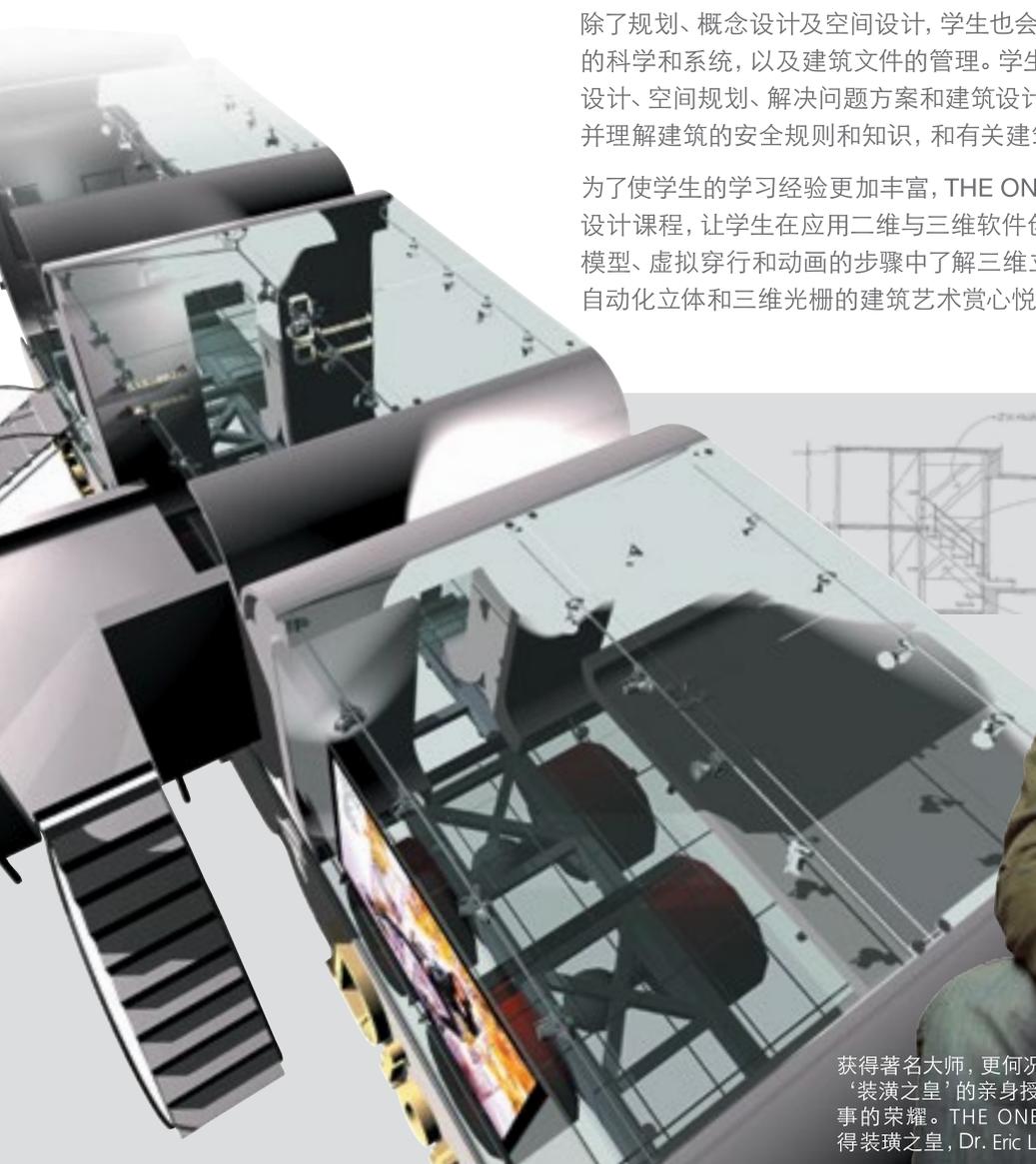


3D建筑表现与室内装潢设计系

室内设计涉及计划，策划和组织室内空间。学生通过学习与研究，培养解决问题的能力与有创意地解决建筑环境的实用与品质问题。学生也通过探讨全方位的环境与人类行为思想，进而为人们创造出一个有活力的理想空间。

除了规划、概念设计及空间设计，学生也会同时了解相关的技术知识、建筑设备的科学和系统，以及建筑文件的管理。学生也有机会学习电脑绘图设计、建筑三维设计、空间规划、解决问题方案和建筑设计的历史。学生需为实际运作作好准备，并理解建筑的安全规则和知识，和有关建筑器具的资料和材料的质量。

为了使学生的学习经验更加丰富，THE ONE立万引入了先进的三维可视化建筑设计课程，让学生在应用二维与三维软件创建三维图形、模型、虚拟穿行和动画的步骤中了解三维立体，三维自动化立体和三维光栅的建筑艺术赏心悦目的内容。



获得著名大师，更何况是被此行业尊称为‘装潢之皇’的亲身授艺，的确是件赏心乐事的荣耀。THE ONE立万的学生有幸获得装潢之皇，Dr. Eric Leong 亲自为他们授课。

酒店设计

商场设计

度假村设计



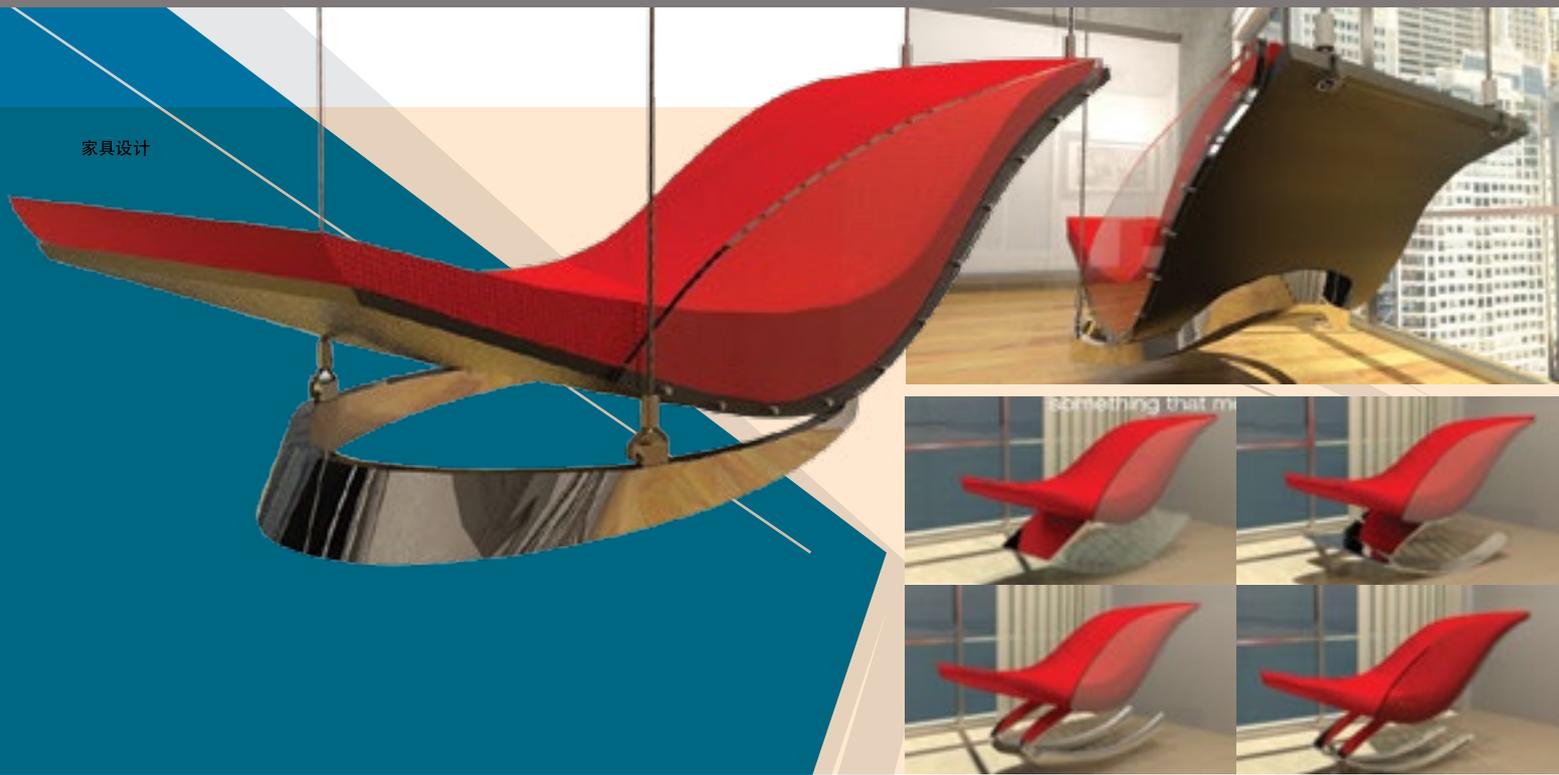


度假村设计

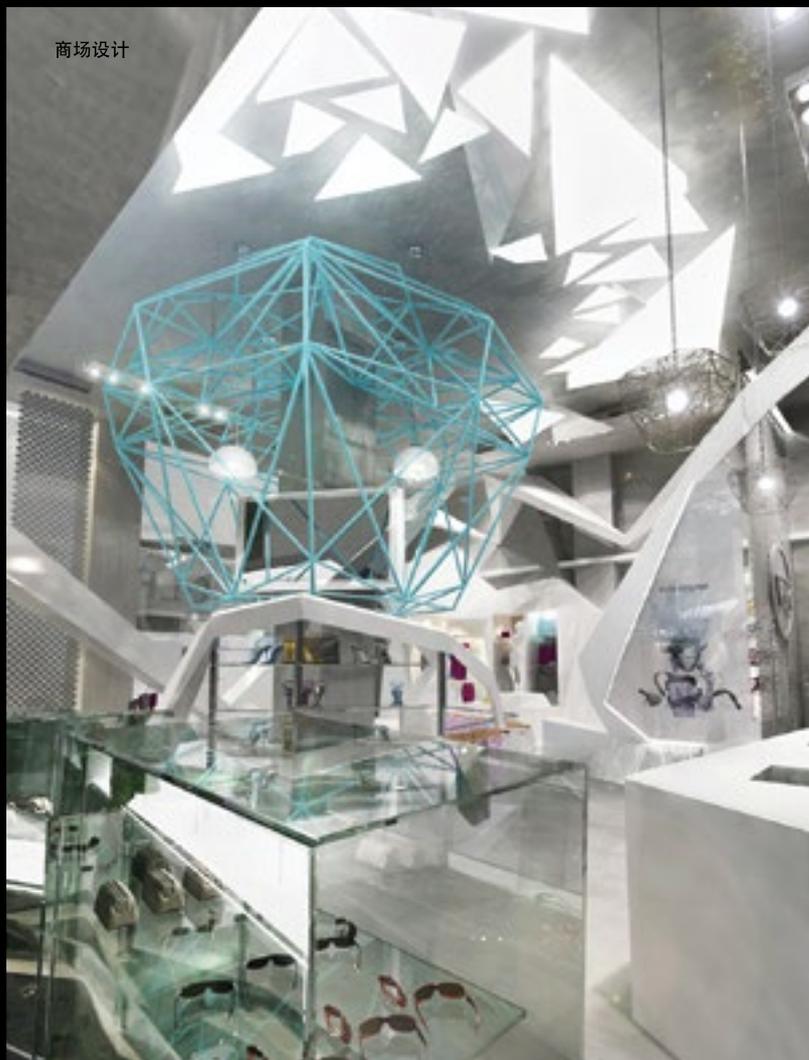


3D建筑表现与室内装潢设计系

家具设计



商场设计



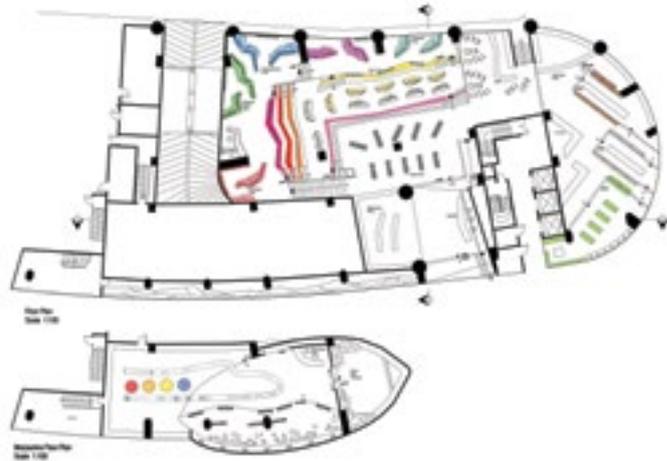
3D建筑表现与室内装潢设计系

纪伊国屋

纪伊国屋书店具备将近50,000种货品和收藏品。它是于1927年由纪伊国屋株式会社创立与经营的日本书店连锁店。第一间书店是座落在东京的新宿。纪伊国屋的意思是“纪伊国县的商店”。



地面图



在纪伊国屋欢聚…何乐而不为呢？

此概念的目的是要使书店成为‘家园’，以让你随处而坐都可舒适的翻阅你所挑选的书籍后才购买。

书店的入口是以倾斜的墙壁与天花板和不同高度的吊灯装饰，以吸引人们的注意并入内参观选购。

书店的外表再以各种色彩区分不同的书籍组合，进而使它更加引人入胜。

纪伊国屋是源自日本，所以结合一些该国的文化将使书店散发独一无二的东瀛风味。书架与座位的安排是以五行和禅宗概念为准。

儿童阅读角落是沿着墙壁延伸而成的‘船形’，使儿童可轻易的看到他们所喜欢的角落；色彩缤纷的座位环境还可让家长与孩子们一起阅读，而前面的空地则是游戏场。

模型





课程大纲

工作室课程

- 高级三维视觉化建筑设计
- 电脑绘图技巧
- 家具设计
- 专业性的学习
- 室内装璜设计与建筑史
- 内饰色彩研究
- 内饰电脑绘图技巧
- 内饰电脑平面设计
- 室内装璜设计概论
- 内饰材料表面处理
- 内饰专业实习
- 内饰的技术和材料
- 内饰视觉知识
- 灯饰设计
- 作品呈现

文化课程

- 企业客户管理

自我提升

- 沟通技巧

软件

- 3D Max
- Auto CAD
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

广泛的就业机会

- 建筑设计工作室
- 建筑与产业发展公司
- 家具制造商
- 酒店与度假村
- 房屋开发商
- 室内装璜设计顾问所
- 灯饰制造商
- 成立个人室内装璜设计工作室
- 电视台

职业选择

- CAD设计师
- 商用室内设计师
- 数码/插画师
- 家具设计师
- 内饰合约经理
- 室内装璜设计导师
- 室内装璜设计师
- 室内时尚设计师
- 灯光顾问
- 灯饰设计师
- 模型制造师
- 产品设计师
- 展览策划经理
- 住宅室内装璜设计师
- 电影、电视及舞台布景设计师
- 色彩咨询顾问
- 设计经理
- 展览设计师



创意广告与平面设计系





包装设计



创意广告与平面设计系

广告与平面设计不仅限于精湛的绘画技巧，它还包括构思与创意设计、应变能力、生产、促销及服务。

生活在资讯发达的社会里，我们每天都被文字、图片和声音所围绕，设计师们则将凌乱的资料设计整理创意十足的艺术作品。他们研究，重组资料与画面，是资讯视觉化的佼佼者。

广告与平面设计目前已经成为一种国际通晓的语言。广告与平面设计师必须了解和掌握不同国家的生活方式和文化的差异。广告与平面设计师必须将所收集的资料加以整理与简化，以便符合当前有效的市场趋势，然后将所得到的构思以绘画的方式呈献给大众。

学生将全面学习如何策划广告促销活动的细节、创造公司形象、包装、日历、海报、电视与电台商业广告、报章与杂志广告以及排版设计等等。



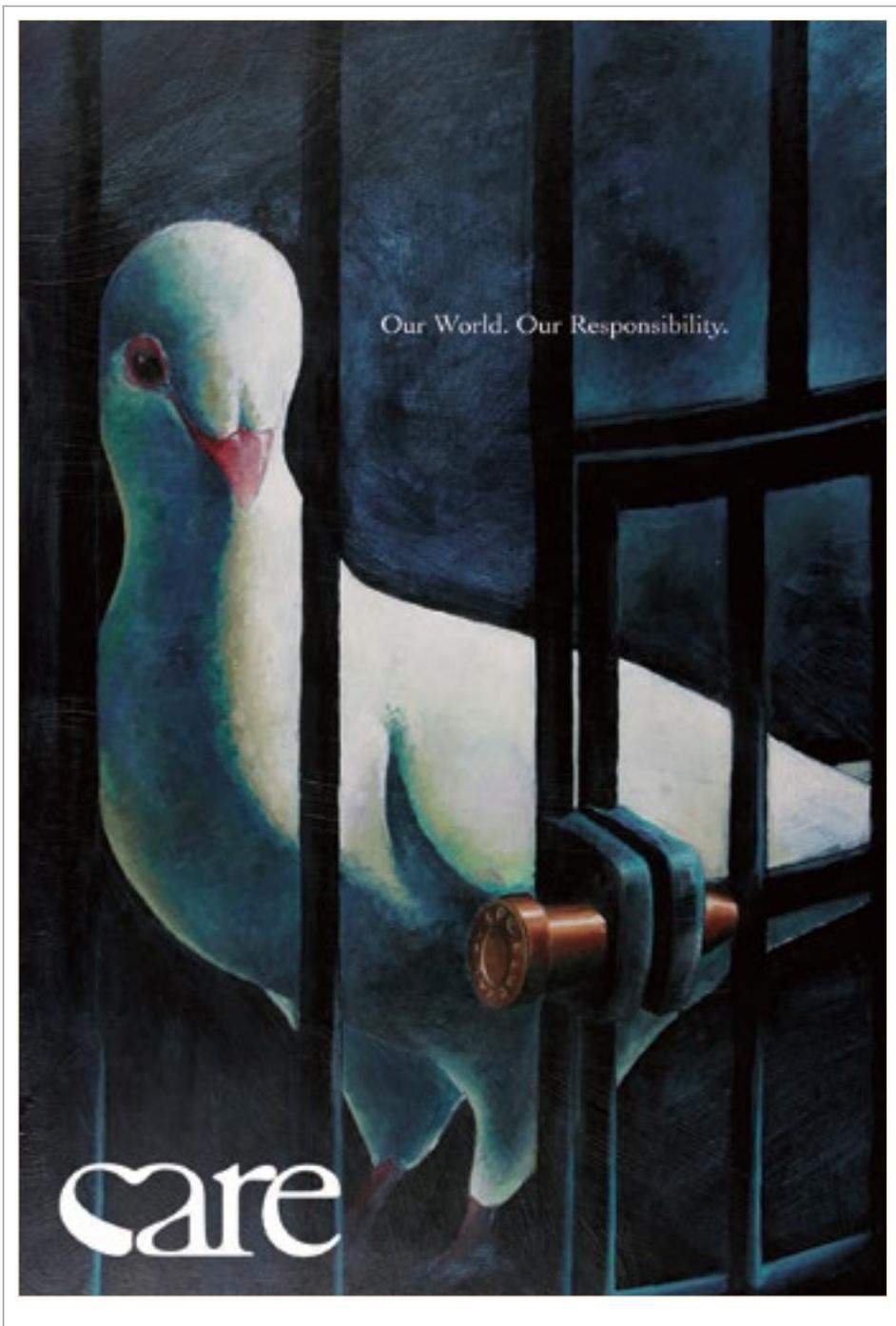
两名著名的设计师，德国的 Anja Lutz 和英国的 Anna Gerber 专程前来由 THE ONE 立万主办的国际设计，对话会，与学生分享她们的创意心得。



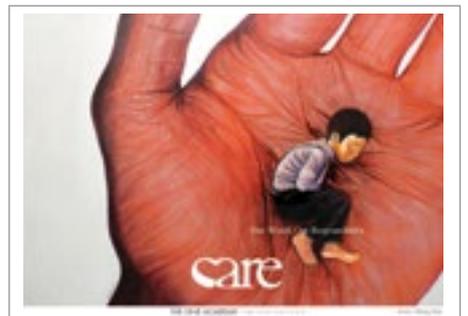
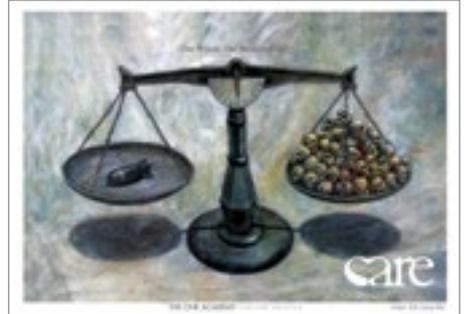
配合瑞士大使馆举办法语周，国际闻名的瑞士设计师 Hubert Froidevaux 前来 THE ONE 立万展开「Plonk & Replonk」美术展。两兄弟将他们非凡的创意注入平常不过的物品，如明信片、相片，甚至是茶几书里，让学生叹为观止，从中获得启发。



驻阿姆斯特丹的设计师，Paul Hughes 是 Kyoorius Designyatra '08 的其中一名演讲师，受邀前来本学院与学生分享他丰富的创意知识与经验。



care
One World. One Mission.



明信片设计



D&AD是创意广告业最高殊荣盛会，也被誉为「广告设计界的奥斯卡」。THE ONE立万两位创意广告与平面设计系学生叶耀文与尤文星在比赛中大放异彩，在「出版设计」组中赢得「年度最佳大奖」。

创意广告与平面设计系

企业形象:
The Museum of Modern Art /
Shape Flat Into Sparks Campaign



徽章设计



彩旗设计



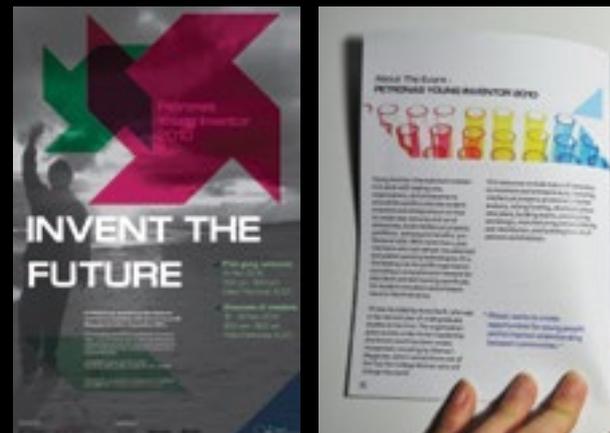
邀请卡设计



2010 Petronas 青年发明家

举办这项活动的目地是要让年轻人有机会展示自己的才华，同时也可通过现代的活动提高亚洲的艺术和设计的标准。在推出新标识的同时，本次活动也帮助连接和增强标识的设计和其意义。

刊物设计



企业形象：标志



创意广告与平面设计系

创意大师Jeff Orr与THE ONE立万学生分享广告见识



国际知名的广告创意大师，TBWA \ TEQUILA的高级副总裁Jeff Orr被邀请到THE ONE立万所主持的分享会，通过他丰富的专业经验，以激发广告与平面设计学生的创意。



商业包装设计



出版设计

广告活动：Fantastic Four movie



广告活动：Ice Age movie





Wolfgang / 手册设计



Play / 手册设计

课程大纲

平面设计课程

- 数码图像制作流程
- 字形基础学
- 字形应用
- 产品包装设计
- 摄影美学研究
- 排版设计
- 企业形象及品牌

广告设计课程

- 广告原理与策略规划
- 广告活动
- 广告新兴媒体
- 实习项目

广告课程辅助科

对广告课程

- 视觉基础知识
- 数码视觉化渲染

自我提升

- 作品呈现

文化课程

- 商业与市场营销

文科课程

- 艺术与设计史
- 创意思维与概念开发
- 艺术与文化调查

软件

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe Indesign
- Adobe Dreamweaver
- Adobe Premier
- Adobe Flash
- Adobe Sound Booth/ Audition

广泛的就业机会

- 广告公司
- 设计工作室
- 企业机构内部的设计工作室
- 影片制作公司
- 贺卡设计公司
- 百货公司或购物商场
- 分色或印务公司
- 公关或活动策划公司
- 杂志或出版社
- 多媒体工作室
- 成立个人广告或设计工作室

职业选择

- 创意总监
- 平面设计师
- 美术指导
- 字形设计师
- 包装设计师
- 设计总监
- 编辑设计师
- 设计经理
- 客户总监
- 绘图师
- 撰稿员
- 排版美术师
- 工作室经理
- 杂志设计师
- 制作经理
- 橱窗陈列设计师

广告活动 : Guiliver's Travelers movie

广告活动 : Sunway Petting Zoo





超多媒体设计系



超多媒体设计系

为了配合媒体革新所带来的巨大改变，多媒体设计课程结合了全面的数码媒体教学，并强电脑图像科技发展的重要性和创意构思的过程。

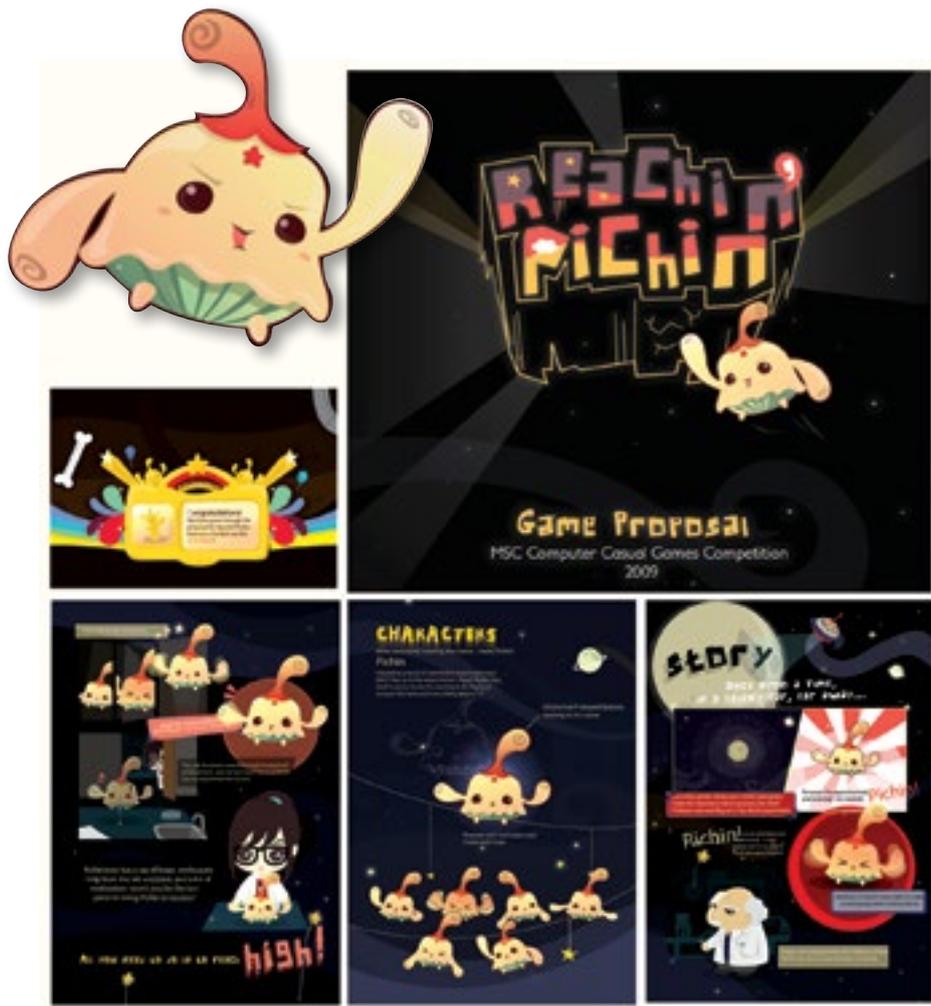
学生将能体验到数码多媒体领域的多种可能性。不断进步的电脑图像科技、艺术触觉和创作力的结合将能在各领域，如广播设计、电视包装、移动图像、特别效果、互动式设计及网页设计创造无数就业机会。



界面图像设计

游戏设计 - Reachin' Pichin

Kurechii 团队 P'ng Yi Wei, Tee Zhe Yen 和 Lydia Ho Lee Wei 在多媒体超级走廊 Kre8tifi! 专业游戏组中夺得最佳休闲游戏工业奖。



THE ONE立万学生第一次参与由中国传媒大学(CUC)与北京电视台举办的'Aniwow'2009活动，并赢得最佳互动网页荣誉(互动设计)。



创意多媒体公司The Light Surgeons的总监Christopher Allen与音响师Tim Allen到THE ONE立万与学生分享他对多媒体的独特心得。



Antenna UK programme邀请了来自英国著名音乐录像总监Jason Groves到THE ONE立万，与学生分享他的创意经验与概念。



短片 - The Last Make Up

这部短片叙述在棺材店内的尸体防腐服务。这部短片的概念采用了隐喻法；在某些信念里，前往殡仪馆或棺材店时，要遵循一定的迷信规则。



短片 - 'Don't M4ke him like you'

这部电影讲述三个不同个性的年轻男生：描述一些没耐性、容易分心且自私自利的三个司机，正聚在一块谈论有关道路交通事故的经验。聊后，发现他们遇到了名字叫死亡的司机，这时三人才意识到他们已经死了。学生期望能通过短片，提供一个有关社会的驾驶态度的信息。



网页设计 - 迪斯尼/皮克斯

THE ONE 立万为动画电影制作伙伴，如迪斯尼/皮克斯及Walden Movies 制作互动多媒体的CD-ROMs 及网页设计。



超多媒体设计系

与电视台合作的企业项目制作



项目简报

改造现有八度空间华语新闻宣传片以推广其新形象。整个改造包括 20 秒的节目修改、资讯栏、5 秒钟的 bumper 和图标。这全新的设计风格已被融合入工作室的室内设计。

参观电视台

学生参与官方项目简报并与八度空间副主编、新闻制作人和创作小组交流。他们也有机会作出深入的到工作室参观并学习现有的设定以激发他们的设计灵感。



改造

学生的挑战是将客户的企业形像以更开朗的方式反映出来，但同时也以专业形式在芸芸竞争者中脱颖而出。活泼的“视觉效果”改变了传统新闻宣传短片的严肃印象。学生每周必须与电视台设计团队和制作人讨论工作进度和规划。

工作结果

此项目达到了八度空间所期许的结果。该新形象电视包装与筹备过程已正式播出。电视台的管理层对于此成功的合作成果表示非常值得嘉赏。



经过改造的华语新闻宣传



电脑游戏设计

定义：电脑游戏设计是设计游戏内容和游戏规则的制作过程。此词语也用来形容涵盖实际游戏的游戏设计和形容此设计的文件。





课程大纲

工作室课程

- 多媒体数码设计
- 字形基础学
- 数码图像制作流程
- 数码故事及动画
- 影片制作与实践
- 互动数码设计
- 网络广告技术
- 移动图像设计
- 三维多媒体设计
- 动态互动设计
- 结业作品呈现
- 多媒体活动
- 行业培训与实践
- 摄影美学研究
- 透视学
- 网页设计
- 设计方法研究

文科课程

- 艺术与文化的调查
- 业务与营销

自我提升

- 人际沟通技巧及发展工作坊
- 团队建设活动

软件

- Photoshop • Illustrator
- Dreamweaver • Flash • Audition
- Soundbooth • Premiere Pro
- After Effects • 3Ds Max
- Cinema 4D

广泛的就业机会

- 多媒体工作室
- 网页设计公司
- 设计工作室
- 广告公司
- 企业机构内部的设计或广告工作室
- 广播工作室
- 后期制作公司
- 动画工作室
- 数码剪辑公司
- 电脑游戏与软件设计公司
- 成立个人多媒体工作室

职业选择

- 多媒体设计师
- 制作协调员/总监
- 移动图像设计师
- 图像设计师
- 数码撰稿人
- 多媒体企业家
- 新媒体设计师
- 数码策略规划师
- 美术总监/创意总监
- 电脑游戏图像设计师
- 社交媒体策略
- 网页设计师
- 网页开发人员 (JAVA, PHP, AS3 其它)
- 导演
- 影片剪辑师
- 界面设计师
- 用户界面设计
- 手机界面设计
- 客户经理
- 教育者



另一个有趣的电脑游戏设计项目计划 Yogi Poco Adventure

广告插画、影视动漫 前期设计与原画美术系





造型设计



广告插画、影视动漫 前期设计与原画美术系

概念艺术是一种以细致的艺术构图来表达出概念构思的方式。透过这种视觉讯息传播方式可以引起人们对艺术的兴趣，并勾出大家的好奇心。创作一幅成功插画，需以亲身经历和融合个人风格的设计元素、色彩运用和绘画技巧而成。

学生们在探讨作画原理的同时，也包括学习商业绘画，纯美术绘画与插画。由传统到现代绘画技巧的教学方式，让学生可以从中学学习到人体结构与其构造、透视图原理和理论。除此之外，还可以发掘如何以各种不同的媒介、特性、技巧和材质为商业广告制作出富有逻辑性和革新的创意作品。

为配合电影《功夫》戏院的推介礼，
THE ONE 立万受邀为系列影片促销插画海报。



场景概念设计



广告插画、影视动漫前期设计与原画美术系















Hoy Yoke's artwork based on Zhang Yimou's movie Hero starring famous superstar Jet Li and Maggie Cheung.

星球大战制作大师兼奥斯卡金像奖得奖人主讲的专业研讨会和工作坊



获奖无数的造型设计大师Doug Chiang前来 THE ONE 立万主持专业研讨会和工作坊，分享他在电影设计制作的工作性质和宝贵经验。



课程大纲

工作室课程

- 人物学
- 插画
- 日式漫画绘图
- 数码插画
- 数码图像
- 混合媒介应用
- 视觉基础知识
- 构图分析
- 概念图像插画
- 毕业创作项目
- 卡通造型设计
- 字形基础学
- 高级广告绘图
- 数码图像制作流程
- 摄影美学研究
- 写生/人体素描
- 马克绘画
- 广告绘图
- 创意工作坊
- 分镜脚本设计
- 透视学
- 插画技巧与媒介
- 光线和意境的研究
- 结业作品呈现
- 插画基础

文科课程

- 文化与社会
- 艺术与文化的调查
- 市场营销与消费者行为
- 商业及客户管理
- 创意工作坊

自我提升

- 个人发展研讨会
- 毕业活动

插画媒介与技巧

- 铅笔 • 炭笔 • 水彩 • 彩色铅笔
- 压克力/胶彩 (帆布及石膏)
- 数码拼贴制作 • 马克彩 (灰调)
- 混合媒介应用 (喷笔, 彩色铅笔等)

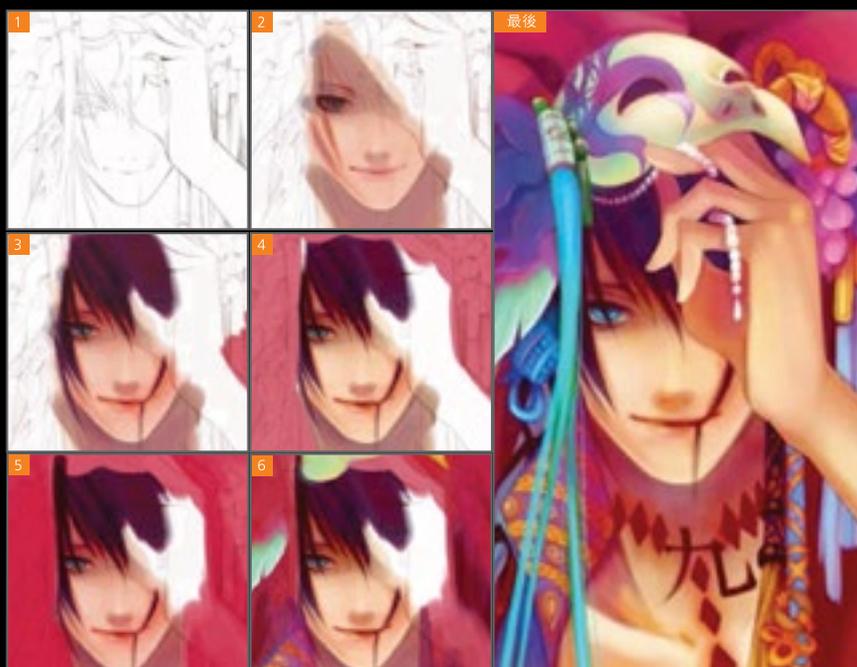
广泛的就业机会

- 亚洲各国的国际广告公司
- 本地广告公司
- 电脑游戏制作室
- 设计工作室
- 企业机构内部的设计工作室
- 影片制作公司
- 出版社
- 贺卡设计公司
- 百货公司或购物商场
- 成立个人插画工作室

职业选择

- 数码美术师
- 编辑插画师
- 平面设计师
- 桌面出版者
- 分镜脚本美术师
- 导演
- 商业插画师
- 橱窗陈列设计师
- 暗彩绘画美术师
- 漫画插画师
- 绘图师
- 概念美术师
- 美术总监
- 卡通绘图师
- 概念绘图师

数码绘画步骤:



1-3 开始的步骤是素描, 为帮助您对于灯光、影子和调色作为参考有更好的了解。素描并重新画出一个新的轮廓。彩上肤色的脸, 观察明亮和影子的部份并在相应部位上色。

4-6 首先将背景上色以将层次分明。将背景彩上红色调以对整体的视觉效果作出温暖的感觉, 先从浅至深的的色调来营造出对比度和气氛再移到人物上。这一个步骤的结果看起来会比较“轻”和不完整。但这没关系, 因为这是为了控制整体的关键颜色和效果。

最後 - 加入最后的整体修补和颜色调整以达到满意的效果。



与国际电脑游戏巨擘UBISOFT合作以提供国际专业培育课程

根据国际市场研究显示，以创新和科技为基础的数码动画与游戏和电脑美术与图象 Computer Graphics (CG) 行业预计在今后几年发展更蓬勃。全球的数码游戏市场现值7千8百亿美元，单是本区域的市场就急切地物色著13,000名受过专业培训的新一代创意专才投入这一个新兴行业。

为了帮助这个行业栽培训练有素的人才，使这个数码游戏市场更迅速发展，被誉为亚洲顶尖创意学府之一的 THE ONE 立万荣幸的能与世界最领先的数码游戏开发商 - UBISOFT 携手合作，创办培育中心，提供学生符合国际市场需求的的游戏与动画创作之专业培训课程，以孕育足以在这日新月异独佔鳌头的新一代创意专才。

这项合作可说是亚洲极大的喜讯，为学生带来前所未有的契机，也再次落实了 THE ONE 立万一向所坚持“专才培育专才”的办学方针，把学生培养成国际事业有成的人士。

THE ONE 立万与UBISOFT(育碧)国际三甲电脑游戏开发商成立电脑游戏专业培育中心





ASSASSIN'S CREED

©2007 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Assassin's Creed, Assassin's Creed: Altair's Chronicles, Ubisoft, Ubi.com and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. Developed by Gameloft.



平凡的奇迹

蜕变的过程能让一只毛毛虫转化成美丽与神彩飞扬的蝴蝶；这种发生在自然界中奇迹般的蜕变过程深深地牵引着人类的想像力。而在**THE ONE**立万，类似的现象每天也都在不断地发生。。。许多能力一般的学生在**THE ONE**立万“**专才培育专才**”的办学理念下蜕变成国际创意界的精英，成为“知识与创意的领导者”。在**THE ONE**立万，这种平凡变成非凡的例子可说是司空见惯，因此，我们称之为“平凡的奇迹”。

你是否已经做好准备，经历这个奇妙的蜕变过程？

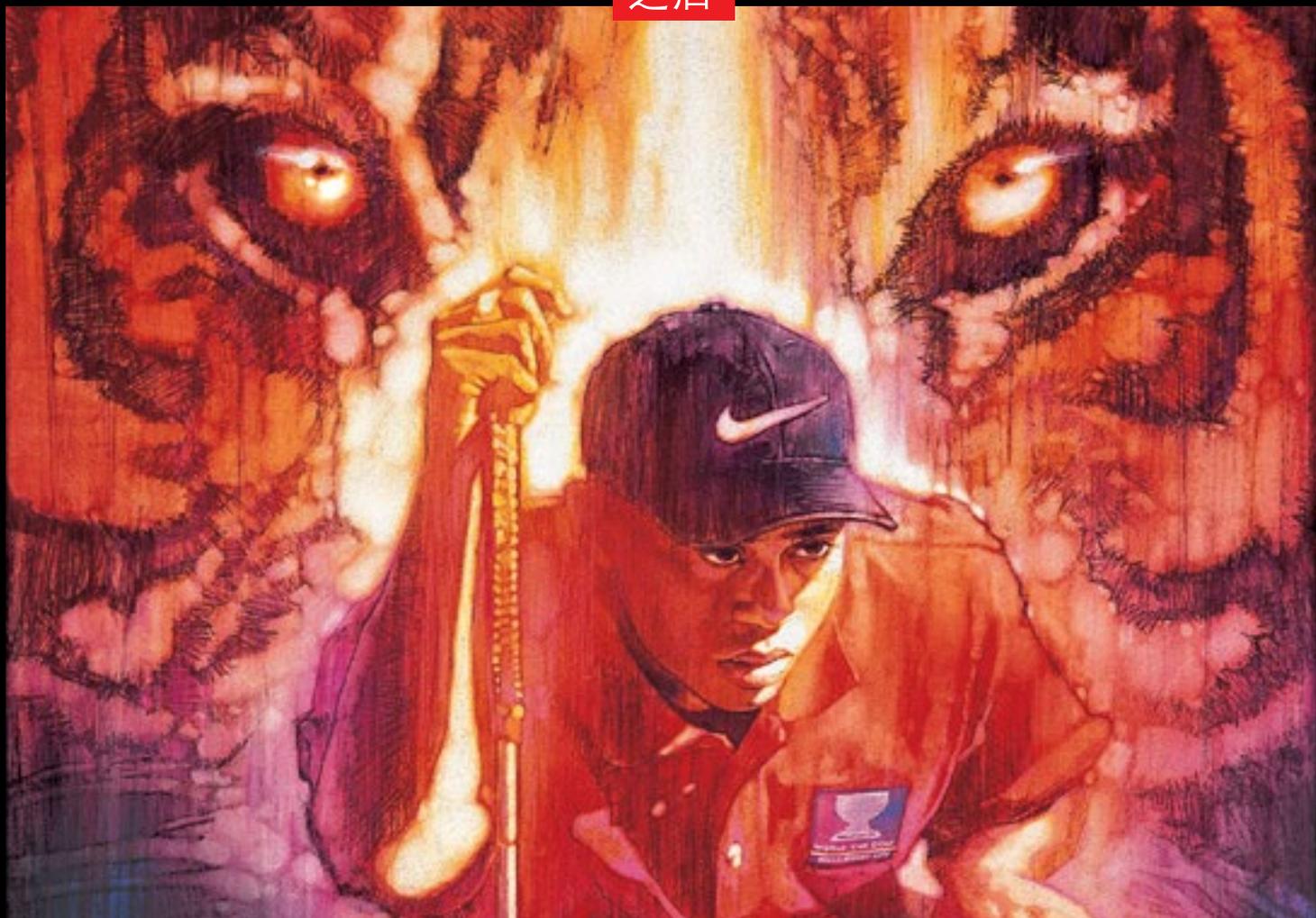
之前



I'm possible “不,可能”?

上图是一幅学生在入学之前的作品。经过有 素质和严谨的指导，两年后您也可以创作出媲美世界级大师的美术设计作品。

之后



学生的蜕变



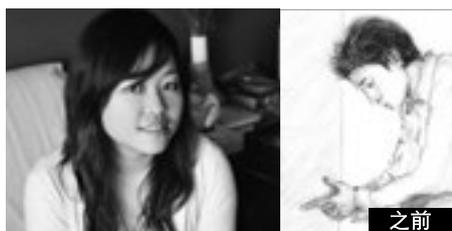
之后



Tong Khai Koon

主修 广告插画、影视动漫前期设计与原画美术

“千万别放弃自己的梦想；时刻提醒自己走上这段旅程的原因。我虽然来自吉隆坡，可是来自各地的同学都有很强的实力。所以对我来说，上课认真、培养正确的时间观念及踏实自觉地学习精神，才是应有的处事和生活态度。而且，还有导师和我们一起分享和交换心得。他们在我的学生生涯中，给了我莫大的帮助。”



之后



Chin Hui Min

主修 超多媒体设计

“除了学习基本绘画和使用最新的软件以外，基础课程也训练我们的观察技巧。所涉及的工作计划还任由我们发挥创意，过程实在太有趣了。”



之后



Wong Kok Tak

主修 3D影视动画与游戏设计

“你必须热衷于自己所选择的行业，而且随时准备为它做出牺牲。每当我创作出好的作品时，我总觉得很兴奋，尤其是当朋友和讲师给我好评的时候，我更加的开心和高兴。这让我了解到，只要你愿意全力以赴，一切皆有可能。”



之前

Rezaliando
主修 超多媒体设计

“我来自印尼，多媒体设计对我来说不只是兴趣而已，它赋予我去开拓新世界的力量。要成为一名优秀的多媒体设计师，你需要一个良好的环境去探索新知识和得到正确的指导。对我来说，从我加入这里的那一天起，我的人生又向成功迈进了一大步。”

之后

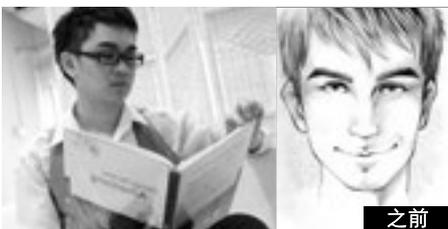


之前

Claire Lee Saw Fong
主修 3D建筑表现与室内装潢设计

“坚定的信念是成败的关键，先不要去定夺事情的可能性，在全力以赴以后你往往会得到出乎意料的结果。在这里和志同道合的同学及导师一起学习是一个很愉快的求学旅程，其中包括了很多业界的专才。他们各自独特的见解与专业化的知识和经验都让你受益匪浅。”

之后

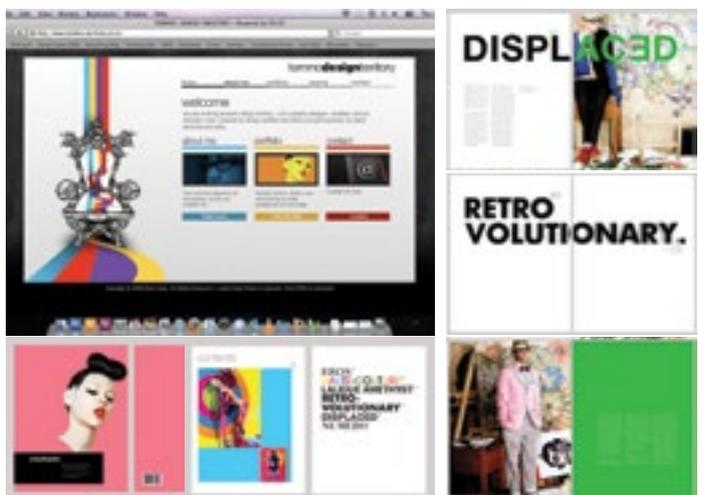


之前

Ryan Liang Chun Yeong
主修 创意广告与平面设计

“进行工作计划时，设计必须要有概念衬托，但是落实有关概念也是非常重要的，这有助于我成为好的设计师。”

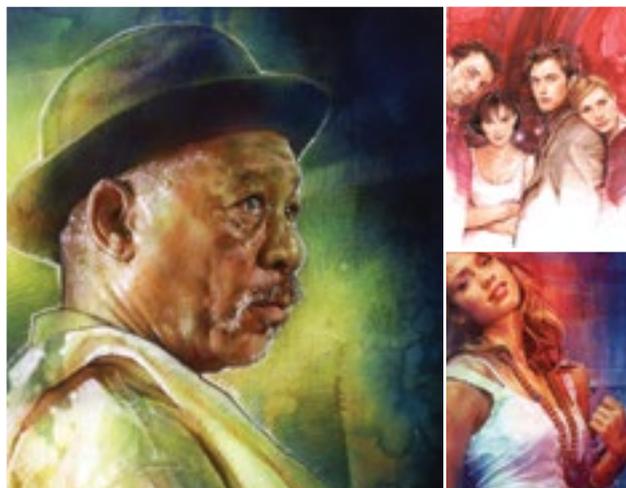
之后



学生的蜕变



之后



Chang Lip Wei

主修 广告插画、影视动漫前期设计与原画美术

“良好的课程不仅提供各种基本要素，还要有先进的技术训练才能在创意业发展。我所选修的课程完美的符合我的期望。”



之后



Tengku Diana Karanina bt. Tengku Mohamad Nordin

主修 超多媒体设计

“耐心与热忱使工作和表现卓越。讲师和导师们的循循善诱使我排除万难，学有所成。”



之后



Chiong Zee Loong

主修 3D建筑表现与室内装潢设计

“专注于你的目标和方向，寻求正确的指导，然后毫不犹豫地前进。这里知名的专业级讲师给我们精英般的训练。我也喜欢与那些志同道合的朋友们一起分享和交流心得。过去几年来，我的设计触觉能力突飞猛进。”



之后



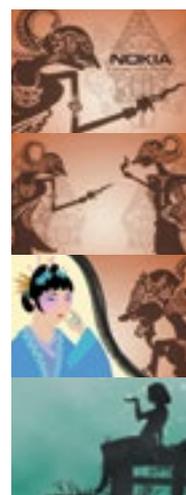
Reem Al-Balushi

主修 创意广告与平面设计

“洞悉周围的世界，它是最好的启发媒介和灵感来源。我因为 THE ONE 立万的声誉而千里迢迢从阿曼到这里求学。这里有很全面的培训及丰富的课业，使我变得更加的充实。很感谢老师对我们的谆谆教诲，让我们在愉快学习的同时，还可以不断地提升自己。”



之后



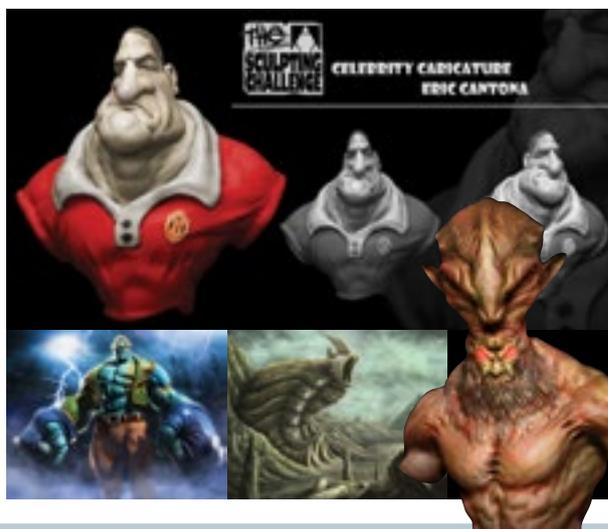
Dista Syahputra

主修 3D影视动画与游戏设计

“我虽然来自印尼，可是这里大家合作无间，驱使大家共同向前迈进。要想实现目标的一个重要因素，就是要有强烈的团体观念和分享集体荣誉感。”



之后



Lai Meng Guan

主修 3D影视动画与游戏设计

“THE ONE 立万是年轻画家学习和发掘创意领域的好地方。它对学生要求严格，以确保他们成功在望。学生必须有纪律，也愿意发掘最新的行业趋势，与其并驾齐驱。”

毕业生获得国际公认的事业成就

英国
Hoeyn Arts



Hoeyn Ngu

职位
国际画家

机构
伦敦Hoeyn Arts

毕业于
广告插画、影视动漫前期
设计与原画美术

“对美术的热忱是其中最重要的要素。美术必须成为生活中的一部份”

Hoeyn Ngu 在伦敦拥有一间私人工作室。紧随着她去年在伦敦的个人美术展受到来自全球的美术爱好者及著名画家的好评，及〈Madonna〉和〈Tiger Cubs〉作品的美术展与拍卖会后，她目前再接再厉筹备她的第三个国际美术展。



Hoeyn以画作呼吁「拯救中国虎」野化项目

美国和香港
DC Comics & Jonesky Ltd



Loh Kin Sun

职位
国际插画画家

机构
《蝙蝠侠》(美国DC漫画)、香港《风云》(Jonesky Ltd)

毕业于
广告插画、影视动漫前期
设计与原画美术

“你必须自立更生、自我超前及自律。”

在美国，他是负责 DC 漫画《蝙蝠侠》的起稿员，在香港他是马荣成漫画《风云》的插图设计师。在国内，他被喻为“全球漫画界最了不起的亚洲突破性人物之一”。Kin Sun 目前担任本院的插图设计课程顾问以及纯美术高级讲师，为世界培养更多的创意新星。



作品由 DC Comics and Jonesky Ltd 提供

吉隆坡
Highend FX



Harrell Erik Wong

职位
高级造型师

机构
Highend FX

毕业于
广告插画、影视动漫前期
设计与原画美术

“保持积极是一个人在所有领域超凡出众的推动力。”

Erik凭他对商业插画与设计的热忱，精心创造了‘宏愿 2020’插画杰作，并在过后赠送给敦马哈迪医生。身为亚洲创意先驱之一，他领导日新月异的数码科技蜕变，并创立电脑图像工作坊，专门创制品质高超的数码动画和电脑图像作品，以及为著名的建筑公司绘制建筑设计。



画家：Harrell Erik Wong, Highend FX

画题：城市

媒介：以3D立体方式制作，效果如相片般真实

澳大利亚

Art Box Studio



Lee Hoon Sun

职位
国际美术师

机构
Art Box Studio (悉尼)

毕业于
广告插画、影视动漫前期
设计与原画美术

“敬业乐业、不屈不挠、保持积极乐观的心态。”

HoonSun毕业后远赴国外发展，在澳洲悉尼的一家独立美术工作室兼画廊担任美术师。到目前为止，他曾经受邀为多位名人绘制作品，包括国际顶尖的高尔夫球手 Tiger Woods，以及2008年世界青年日在悉尼举行的青年盛会。



设计方案 • 2-D Themes and approaches
作画媒介 • Mix media

印尼



Margarita Maridina Chandra

职位
美术指导

毕业于
广告插画、影视动漫前期
设计与原画美术

“每位美术师和设计师都有他们的独特风格和专长，所以我尽最大可能的发挥潜能和努力工作，力求精益求精。”

Dina 是印尼的自雇美术指导。她向往和全球各地的精英合作，一起发挥所长创造更加完美的作品。她的作品包括出版自创的儿童书籍。



设计方案 • Wedding promo
客户 • 12Weddings
公司 • DesignersSuite
作画媒介 • Digital Illustration
工具 • Adobe Photoshop CS2

新加坡

Lucasfilm Animation Singapore (LAS)



Jerome Moo Wen Han

职位
数码动画师

机构
Lucasfilm Animation
Singapore (LAS)
ILM数码美术组

毕业于
广告插画、影视动漫前期
设计与原画美术

“将热忱与技巧融为一体，名家之作手到擒来！”

在 Lucasfilm Animation Singapore (LAS) 的 ILM 数码美术组担任数码美术师的 Jerome 是少数被选中并受邀前往加利福尼亚三藩市的 ILM 美术部接受6个月训练的数码美术师之一。ILM 是一家全面的综合数码国际动画公司，专门制作数码媒体以及电脑游戏。



设计方案 • Runaway Sanctuary
由Expose 4 Media 刊登 • Digital Painting

毕业生获得国际公认的事业成就

中国
HySky Ltd



Leong Hoy Yoke

职位
总经理及艺术总监

机构
HySky Ltd

毕业于
广告插画、影视动漫前期设计
与原画美术

“没有成长的平台，
我将不能拥有今天的一切。”

Leong Hoy Yoke 是1995年插画科的毕业生。在他完成学业后，随即被聘为本学院讲师。他的才华很快就被香港著名漫画大师马荣成所发掘。

之后，Hoy Yoke 便受雇为畅销漫画《风云》绘制许多相关的封面及海报。在2001年，Hoy Yoke 将触角拓展到中国，成为服务全球客户的创意公司HySky Ltd 的总经理及艺术总监。



Hoy Yoke (右) 和香港插画泰斗马荣成(畅销漫画集《风云》作者)经常交换心得。

纽约
Tattfoo Design (纽约)



Tattfoo Tan

职位
美术顾问

机构
Tattfoo Design (纽约)

毕业于
创意广告与平面设计

“了解你所从事的工作，
并乐在其中。”

1995年在本院毕业于广告设计
的 Tattfoo Tan 目前在纽约经营
美术及设计画廊，同时担任
百老汇广告公司的设计总监。
他曾接手的客户包括马迪森
广场的竞技场、百年拍卖行
Sotheby's 以及美国 NBA
篮球队“尼克斯队”。

设计方案 • Mercedes-Benz 宣传单
客户 • Mercedes-Benz
广告公司 • Merkley + Partners



亚洲
The One Academy



Tan Chin Wee

职位
THE ONE Academy 总经理
Da Vinci 儿童创意中心
总经理

机构
The One Academy

毕业于
创意广告与平面设计

“创意让你获得释放。”

Tan Chin Wee 获得广告设计
文凭不久后便加入本院。今天，
这位马来西亚青年领袖奖得主
在本院担任市场经理及创意组
主任。他为大众所知的作品
和各国国际名牌如摩托罗拉、
雀巢、Epson等做广告设计，
以及为多部迪斯尼和皮克斯
影片如：

玩具总动员2(Toy Story II)、
海底总动员(Finding Nemo)、
超人总动员(The Incredibles)、
以及汽车总动员(The Cars)、
制作宣传及周边产品。

作品由 Buena Vista Colombia Trista 提供



西班牙 PLAYLAB.ES



Tey Teng Chuan

职位
总监

机构
PLAYLAB.ES

毕业于
超多媒体设计

“在工作和游戏之间达致平衡。最重要的是要对自己真心。”

多媒体设计毕业生Teng Chuan受到国际广告代理公司BBDO的特别邀请,为其西班牙联营企业, GRAFYCO/DEC贡献点子。在短短的两年内,他凭高超的表现迅速擢升为美术总监。目前还在西班牙,创立了称为PLAYLAB.ES的代理公司,成功的为许多著名品牌,如Blaystone Singapore, imtv-西班牙的当地网上电视频道、马来西亚驻西班牙大使馆等等制作了许多工作计划。

Teng Chuan 为西班牙爵士音乐节指导与设计的一些美术作品。



Artworks courtesy of GRAFYCO/DEC

新加坡 UBISOFT, Singapore



Sia Nyuk Fung

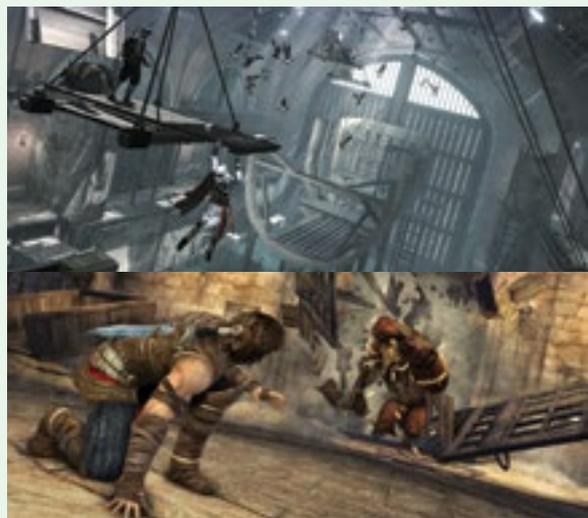
职位
副美术技术总监

机构
UBISOFT, Singapore

毕业于
3D 影视动画与游戏设计

“个人技术必须掌握得很好,而且勇于接受挑战以提升自己。此行业瞬息万变,你必须跟随趋势,追上潮流。”

Sia Nyuk Fung曾经在新加坡的电视连续剧担任三维立体美术师、电脑游戏开发公司的游戏环境美术师和英国Codemasters制作GRID工作计划的环境美术师,如今则是UBISOFT新加坡庞大电脑游戏工作计划,如Assassin's Creed和Prince of Persia的场景美术师,现今已擢升为副美术技术总监。



Sia Nyuk Fung在UBISOFT新加坡庞大电脑游戏工作计划,如Assassin's Creed (上图)和Prince of Persia (下图)。

吉隆坡 Passion Republic



Ng Aik Sern

职位
总裁

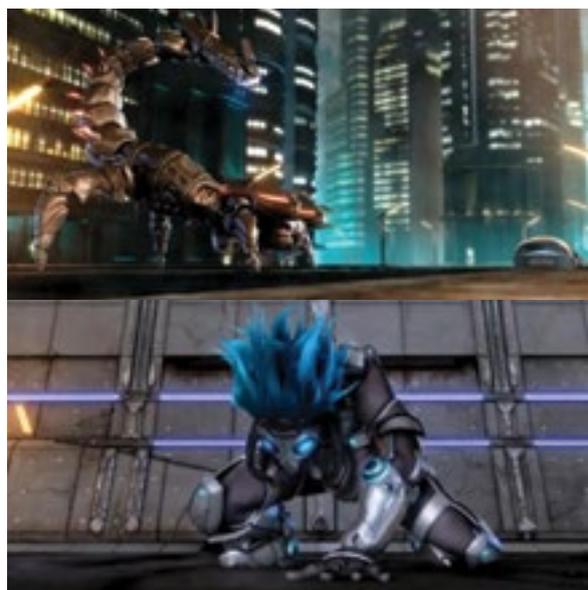
机构
Passion Republic

毕业于
3D 影视动画与游戏设计

“身为创办人兼领队,我在工作坊里营造思想开放、健康与能胜任的工作环境,以确保团队制作声色艺俱佳的数码美术作品和驱动要求高的娱乐业。”

Ng Aik Sern是本地著名的工作坊, Passion Republic的总裁,领导一支美术团队为美国、日本、新加坡、香港和韩国客户的电视广告片制作游戏动画、资产与内容创作、制作设计与三维立体造型,他也赢了无数次的奖项。

他的最新工作计划动画片Azureus Rising, 赢得了洛杉矶国际电影节的最佳动画短片奖,以及在2011年Asia Promax BDA奖里凭一部电脑绘图电视广告片荣夺最佳PSA金奖。



毕业生获得国际公认的事业成就

洛杉矶

The Orphanage



Tan Bee Jin

职位
国际合成师

机构
The Orphanage

毕业于
广告插画、影视动漫前期设计与原画美术

“THE ONE立万向来以传授许多实用的技巧和宝贵的技术而著称,这对未来是很有好处的。”

Tan Bee Jin在美国多家赢奖影片制作室和视觉效果工作坊,担任合成师和移动平面影像师,发挥她的创意才华。她曾经为多部卖座电影,如Fantastic Four: Silver Surfer和吴宇森的赤壁进行合成工作,以及在James Cameron的Avatar里担任移动平面影像师和合成师,而广受赞誉。

Tan Bee Jin在The Orphanage杰出的卖座电影。



新加坡

Ksatria Gameworks



Kingston Chan

职位
3D动画师

机构
Ksatria Gameworks

毕业于
3D 影视动画与游戏设计

“要有克服恐惧的勇气,不要自满;永远要精益求精。”

THE ONE 立万毕业生,来自香港的 Kingston Chan 目前在新加坡一家法国电子游戏开发机构 Ksatria Gameworks 任职。他曾经为 SEGA 的 Playstation 2 平台游戏以及 KOEI Entertainment 的《三国演义在线3D游戏》设计人物。



作品由 KOEI and SEGA 提供

吉隆坡

Konghwee Art + Illustration



Konghwee, Terng

职位
董事经理

机构
Konghwee Art + Illustration

毕业于
广告插画、影视动漫前期设计与原画美术

“细心观察身边的每一件事物,因为它们能启发生命及刺激你的设计灵感。”

Konghwee精心建立的创意王国, Konghwee Art + Illustration 已在此行业立足超过3年。他显著的贡献包括生产一系列纪念2008年北京奥运会鼓舞人心的数码画作,以及为获奖无数的影片《Third Generation》绘制电影情节。



设计方案 • 2008奥运
作画媒介 • 电脑绘画

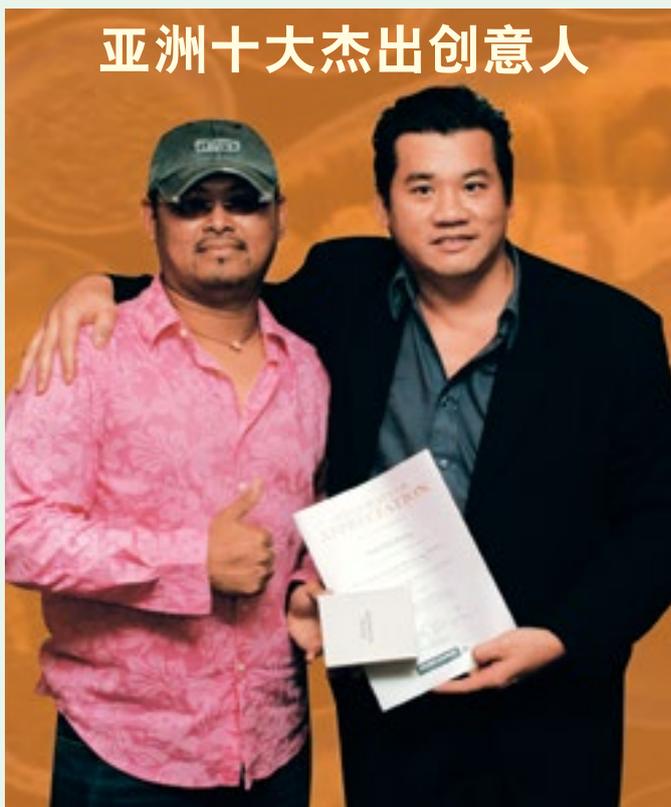
3D影视动画与游戏设计毕业生凭着 创意才华，参与制作著名好莱坞电影 Avatar 和2012



3D影视动画与游戏设计毕业生, Ng Chun Seong曾经在加利福尼亚, 圣摩尼卡, 好莱坞的电脑动画工作室Hydraulx担任造型师。他是赢奖影片, 如The Incredible Hulk、The Day The Earth Stood Still、The Curious Case of Benjamin Button、Fast & Furious、X-Men Origins: Wolverine、2012和Avatar的特别效果团队的成员之一。他目前是加拿大, 温哥华, The Moving Picture Company (MPC)的高级造型师。



亚洲十大杰出创意人



THE ONE 立万自豪的宣布这位毕业生所取得的国际性成就。Bok Chek Kiong是当今在中国大陆和香港排名第八的高级创意专业人士。纵观他的事业, 他的成就已获得来自国际知名奖项的认可。他担任过许多不同的角色, 在国际化的广告公司如Ogilvy & Mather、Saatchi & Saatchi、Bartle Bogle Hergaty & Worldwide Grey 中担任过插图画家, 美术指导和创意指导等职务。Bok的代表作有〈Guinness〉、〈Levis〉、〈Polaroid〉、〈Nespray〉、〈KFC〉、〈Johnson & Johnson〉、〈Elecrolux〉、〈Haagen Dazs〉、〈Danon〉、〈San Yuan Milk〉、〈Jack & Jone〉、〈VeroModa〉、〈Only〉、〈Hui Yuan〉及〈Ming Sheng Banking〉。

Rank	Creative	Agency
1	Francis Yee	Saatchi & Saatchi Hong Kong
2	Craig Davis	Saatchi & Saatchi Hong Kong
3	Alex Wilcox	O&M Hong Kong
4	Simon Handford	O&M Hong Kong
5	Larry Ong	Grey Shanghai
6	Kevin Ng	Leo Burnett Hong Kong
7	Tony Subhram	O&M Hong Kong
8	Bok Chek Kiong	Grey Shanghai
9	Uring Ngai	BBDO Hong Kong
10	Tony Wong	BBDO Hong Kong
11	Mark Brown	Hong Kong
12	Grover Thum	Saatchi & Saatchi Hong Kong
13	Maurice Yee	Saatchi & Saatchi Hong Kong
14	Renee Lim	Saatchi & Saatchi Hong Kong
15	May Wong	Saatchi & Saatchi Hong Kong

THE ONE 立万的毕业生Bok返回母校与他的学弟妹分享他的成功, 接受来自院长许德胜的肯定和赞赏。

Bok是香港和中国排名第八的最佳创意专业人士

荣获世界级奖项及国际认同



在动画学院奖中大放光芒

在北京电影学院第十二届「动画学院奖」中，六组3D影视动画与游戏设计系学生荣获多项大奖，包括赢得评委会特别奖的《Ninja vs Pirate》，赢得以中国动画前辈徐景达命名的「阿达奖」的《The Best Recipe》、《Cupid》和《Tooth》，以及获得「优秀学生作业奖」的《Hopkin's Laboratory》和《Toi-Toi》。



再次荣获Asiagraph大奖

Asiagraph大赛是了亚洲一项最受瞩目的数码内容大赛，大奖的得主们都被视为数码内容领域的区域顶尖好手。THE ONE立万可说是Asiagraph大奖的常客。今年又有三组的3D影视动画与游戏设计系学生赢奖。其中Old Boyz Studio赢得「优胜奖」；赢得「佳作奖」的则有两队，即Mobs Production以及Fruit Punch Studios。



以高水准设计赢得瑞士大使馆设计比赛

四名来自THE ONE立万创意广告与平面设计专业的学生，以设计出意义非凡，具国际水准的优美标志，横扫瑞士大使馆标志设计比赛中的各大奖项。策划标志设计时所作的深入研究，也增进了学生们对瑞士的了解。

亚洲杰出青年专才荣夺2010年美国高峰创意比赛的6个国际大奖



6支年轻队伍最近在美国高峰国际奖与来自各国的参赛者一较高低。才华洋溢的超多媒体设计学生凭超凡杰出的作品，在此国际创意大赛中脱颖而出，荣夺2金4银，为校争光。

影视动画学生在世界首创 3D 节 3D Bites 动画短片荣获最高 荣誉大奖

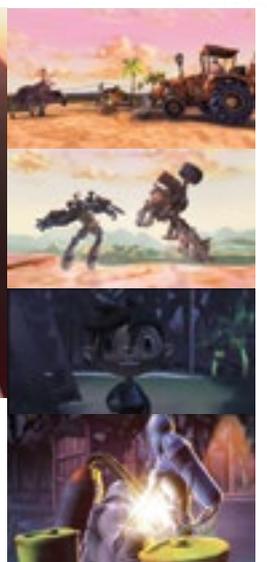


一组影视动画学生在 3D Bites : 由ACA Pacific主办的短片竞赛里, 凭 'The Chase' 脱颖而出, 赢取巨奖。此赢奖动画短片是讲述一名盗贼和博物院内两个古代吸血僵尸的有趣剧情。

My Telatori 荣夺最佳动画奖



一组影视动画学生凭他们的短片 'My Telatori' 荣夺第22届亚洲影片节最佳动画奖。这部赢奖的动画片是描述儿童们在他们世界 '游戏场' 里无忧无虑的玩乐。



3D影视动画生在亚太动画营里 荣获大奖

THE ONE 立万的两支队伍中选参赛, 并脱颖而出, 荣夺大奖! 此亚太动画挑战兼4天动画训练营里, 参赛者包括来自亚太国家, 如香港、中国、澳洲、印度、马来西亚、菲律宾和新加坡的11支队伍。他们获得来自 Lucasfilm Animation Singapore, Imagi Studio, Rhythm & Hues Studio 和 Rising Sun Pictures 的专家们悉心训练。



THE ONE 立万出征 日本TBS DigiCon6, 并横扫金, 银, 铜 国际动画创作大奖

THE ONE 立万一群超凡出众的学生一再地以辉煌成绩及奖项扬威国际创作舞台, 为校争光。在第十一届日本东京广播中心的数码内容 '动画与影片' 奖里, 荣夺冠军, 亚军, 横扫所有大奖。



荣获世界级奖项及国际认同

THE ONE立万网站荣获 USA Horizon Interactive Awards金奖



毕业生为 THE ONE 立万所制作的官方网站荣获 Horizon Interactive Awards 金奖。

第四届中国(北京)国际学生动画节 最佳互联网页杰作荣衔



THE ONE 立万超多媒体学生是凭超凡的“Is your kid chubby?”作品参赛而荣获最佳互动网页荣誉。Aniwow! 2009 被誉为中国规模最大的动画盛会之一，是由中国传媒大学和北京电视台举办，有许多国家，包括法国、英国、美国和韩国的队伍参与其盛。

电脑游戏设计荣获 亚洲超多媒体超级走廊颁发10万人民币助学金



‘Reachin Pichin’是一组超多媒体设计师的最新结晶。他们在2009亚洲电脑普通游戏组里荣获助学金以发展该电脑游戏。

D&AD国际广告设计 年度最佳大奖



D&AD是创意广告业最高殊荣盛会，也被誉为「广告设计界的奥斯卡」。THE ONE立万两位创意广告与平面设计系学生叶耀文与尤文星在比赛中大放异彩，在「出版设计」组中赢得「年度最佳大奖」。

超多媒体设计毕业生的精心杰作Nike Windrunner 风衣



虽然仅仅是时装业的新手，但是超多媒体设计师 Tuck Loong 始终以乐观积极的心态面对一切，也使他受邀为2020年Nike典雅风衣设计的设计师。他崭新的东西合并的理念令人耳目一新。

THE ONE立万3D建筑表现与室内装潢设计学生被评为亚洲最佳室内装潢设计师



THE ONE 立万室内装潢与三维VR设计学生赢得由 LG 电器所举办的 LG Young Interior Designer Awards, 目的在于挑战学生在室内设计领域的设计创意。

最佳沙发设计获得业界支援



Junior Designer Awards (JDA) 2009 是由‘装璜大师’ Eric Leong 和 iN Publishers 联合举办并以公寓沙发为主题。

学生在广告业界最盛大的 广告设计界创艺大奖横扫金、银及铜奖



在第31届灵鹿奖颁奖晚会里 THE ONE 立万学生横扫超过一半的奖项, 包括 1金、3银、4铜和1优异奖, 总共赢取了灵鹿奖13个奖项中的9项, 令人欣喜振奋。

勇夺Dulux新锐奖



牵牛花美丽的图案启发了THE ONE立万的林雪琼, 让这位3D建筑表现与室内装潢设计系优秀生设计了一家独一无二的街头咖啡店, 更以此在Dulux新锐奖餐饮类别中夺得大奖。

超多媒体设计学生在日本 JVC 东京 录像节大放异彩



THE ONE 立万超多媒体设计学生黄宝玉、张嘉樵、黄伊娃、伊士悌及朱婷婷曾在 2007年度以短片《篱笆》在全球Horizon互动媒体大奖与美国 Summit 创意奖中, 分别荣获金、银奖。他们不断努力, 在2008年度日本JVC东京录像节 (JVC Tokyo Video Festival 2008) 上一举摘下优秀奖, 为影片获得第三个国际奖项。

荣获最佳教育品牌大奖三连冠及国际认同

THE ONE 立万三连冠， 再次荣获国际机构BrandLaureate 颁发最佳教育品牌大奖



THE ONE立万国际美术学院精益求精，再接再厉，在全球各艺术创意领域不断荣获金奖。作为国际顶尖美术设计学院，THE ONE立万也连续三年荣获了国际机构BrandLaureate颁发的最佳教育品牌大奖，晋升为傲视群雄的三连冠！



立万国际美术学院
THE ONE INTERNATIONAL ACADEMY OF ART

THE ONE ACADEMY | MASTERS TRAIN MASTERS

(吉隆坡) 28, Jalan PJS 11/28A, Bandar Sunway, 47500 Subang Jaya, Selangor, Malaysia.

电话 +603 5637 5510 传真 +603 5621 1716 电邮 enquiry@toa.edu.my www.toa.edu.my

(檳城) 33, Jalan Anson, 10400 Penang, Malaysia.

电话 +604 210 3000 传真 +604 210 3003 电邮 penang@toa.edu.my www.toa.edu.my/penang



国际美术学院专业课程: 3D影视动画与游戏设计系 • 创意广告与平面设计系 • 超多媒体设计系
• 广告插画、影视动漫前期设计与原画美术系 • 3D建筑表现与室内装潢设计系

THE ONE 立万国际美术学院:
英国联盟大学学士及硕士学位合作伙伴



THE ONE 立万国际美术学院: 英国、美国、澳洲及纽西兰的世界顶尖大学伙伴



RESERVE